

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического Совета
Образовательной организации
Протокол от 29.09.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБДОУ № 31
Красногвардейского района СПб
от 29.09.2023 № 1 – У

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
(законных представителей)
Протокол от 29.09.2023 № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(художественной направленности)

«Юный художник»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Разработчики:

Панасюк Елизавета Сергеевна
(педагог-организатор)

Молчанова Диана Андреевна
(педагог дополнительного образования)

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вступление	—
2.	Пояснительная записка	—
3.	Учебный план	—
4.	Календарный учебный график	—
5.	Рабочая программа	—
6.	Оценочные и методические материалы	—
7.	Список литературы	—

1. Вступление

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» за период реализации показала высокую результативность формирования у воспитанников компетенции осуществлять универсальные, учебные, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, действия.

За время обучения по данной программе воспитанники к концу года достигают следующих личностных и образовательных результатов:

- Различают, называют различные виды и жанры изобразительного искусства;
- Различают, называют и используют в самостоятельном рисовании различные техники и приёмы традиционного и нетрадиционного рисования;
- Знают различные приемы и навыки работы с различными художественными материалами
- Умеют создавать не сложную, многоплановую композицию;
- Изображают людей и животных в движении, в различных ракурсах с соблюдением пропорций;
- Знают базовые основы цветоведения;
- Уверенно владеют традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- Сочетают различные техники изобразительной деятельности и художественные материалы;
- знают алгоритмы подготовки материалов для рисования в различных техниках;
- Умеют взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности и самостоятельно дают оценку результатам данной деятельности;
- Умеют применять полученные знания в самостоятельной практике.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее - Программа) реализуется на платной основе, рассчитана на старший дошкольный возраст и реализует задачи **художественной направленности** Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ, а именно:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- **СП 2.4.3648-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (*действует до 01.01.2027*);
- **СанПиН 2.3/2.4.3590-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (*действует до 01.01.2027*);
- **СанПиН 3.1/2.4.3598-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при организации образовательного процесса» (*действует до 01.01.2024*);
- **СанПин 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*действует до 01.03.2027*);
- **СанПиН 3.3686-21** «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (*действует до 01.09.2027*); Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017г. N 617-р «Об утверждении

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;

– Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Направленность

Программа **художественной направленности** нацелена на формирование у воспитанников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование культуры творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности.

- Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

- Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Актуальность

Актуальность этой программы заключается в том, что она создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности воспитанников. Программа способствует накоплению опыта, то есть базы определенных знаний художественной направленности, умений, навыков, а так же развивает мыслительную деятельность, воображение, образное и пространственное мышления. Развивает умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развивает художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активности. В перспективном развитии этот опыт станет прочной основой для благоприятного развития и формирования творческих способностей у воспитанников в дальнейшем.

Программа развивает у воспитанников не только художественные способности, но и коммуникативные и личностные навыки: целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, что способствует дальнейшей возможности самореализации личности в социальном обществе.

Так же актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью Программы является реализация традиционных техник рисования наряду с нетрадиционными техниками, что способствует разностороннему художественному развитию воспитанников. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы, а так же техники для развития творческого потенциала у детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки и предметов, пальцев, рисование с использованием различных художественных материалов, используются природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование в совокупности с традиционными техниками доставляет детям множество положительных эмоций, помогает обогатить опыт в умении усилить выразительность изображаемого.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Применение нетрадиционных техник не утомляет детей, а наоборот, вызывает стремление заниматься, что в свою очередь является сильной, устойчивой мотивацией для дальнейшей деятельности творчеством.

Адресат программы

Программа актуальна для воспитанников в возрасте 5 – 6 лет, и не имеет определённой гендерной принадлежности. К возрасту 5 – 6 лет дети уже хорошо владеют рукой, имеют достаточно сформированный набор навыков и приёмов рисования, а так же знание базовых техник для дальнейшего совершенствования и обогащения собственного опыта в изобразительной деятельности. Так же имеют расширенный опыт использования многих традиционных и нетрадиционных техник в рисовании и работой с различными художественными материалами. В данном возрасте воспитанники имеют устойчивую мотивацию к дальнейшему освоению и обучению в рамках реализации данной программы.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения для воспитанников 3 – 7 лет. Занятия проводятся группами по 10-12 человек во второй половине дня два раза в неделю в течении восьми месяцев. Продолжительность занятий не более 30 мин. Общее количество занятий за восемь месяцев – 32.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Для реализации программы созданы необходимые условия: методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы, сказки; записи музыкальных произведений, подборка различных упражнений, помогающих овладеть различными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребенку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; подбор необходимых материалов необходимых в работе.

В образовательном процессе принимает участие педагог дополнительного образования.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Задачи

- **обучающие:**
- Учить техническим приёмам и способам традиционного и нетрадиционного рисования с использованием различных художественных материалов.
- Учить узнавать и различать виды изобразительного искусства, жанры
- Учить называть и применять различные традиционные художественные материалы

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- Учить подбирать и использовать различные подходящие предметы для нетрадиционного рисования
- Учить применять в своих работах совокупность традиционных и нетрадиционных техник
 - **развивающие:**
 - Развивать умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
 - Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
 - Развивать интерес к различным художественным материалам и желание действовать с ними.
 - Развивать у воспитанников навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
 - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования
 - Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
 - Развивать желание свободно экспериментировать с традиционными и нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
 - Развивать умение подбирать гармоничные сочетания цветов спектра и их оттенков
 - Развивать художественный вкус
 - **воспитательные:**
 - Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством
 - Формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов
 - Воспитывать чувство уважения и такта при оценивании работ других воспитанников
 - Воспитывать чувство взаимопомощи среди сверстников
 - Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада и др.), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:**
принимаются все желающие воспитанники независимо от гендерной принадлежности в соответствии с возрастными требованиями программы и в пределах наполняемости группы.
- **условия формирования групп:**
группа формируется в соответствии с возрастными требованиями программы
- **количество детей в группе:**
10 – 12 воспитанников
- **особенности организации образовательного процесса:**
 - теория,
 - практика
- **формы проведения занятий:**
Презентация (для доступности и наглядности нового материала);
Викторина (для оценки уровня знаний пройденного материала);
Игра (для мотивации и лучшего усвоения темы занятия)
- **формы организации деятельности воспитанников на занятии:**
Форма фронтального обучения

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Фронтальное общение предполагает работу воспитателя со всей группой детей с обязательным использованием индивидуального подхода (например, введение нового информационного и изобразительного материала, способа, вида художественной практики; творческие проекты, диагностика достижений детей).

- материально - техническое оснащение программы:

- экран, проектор, ноутбук;
- магнитная доска для показа схем, образцов, алгоритмов последовательностей действий;
- репродукции картин, изображения предметов, животных и т.п.;
- модели геометрических форм: шар, куб;
- плоскостные геометрические фигуры;
- деревянный манекен человека на шарнирах, муляжи фруктов;
- круг с основными цветами спектра, спектральный круг;
- алгоритмы смешивания цветов спектра;
- алгоритмы рисования животных, птиц и др.;
- схематичные изображения из геометрических фигур человека, животных и др.;
- мольберты;
- магнитная доска для рисования и показа;
- столы для рисования;
- художественные материалы: кисти, карандаши, восковые мелки, угольные карандаши, соус, сангина, пастель, стирательные резинки, тушь, гелевые авторучки, маркеры, фломастеры, бумага для рисования, картон, краски (гуашь, акварель, акрил и др.), стеки, пластилин и др.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- умеют работать в коллективе, могут давать самооценку;
- сформированы предпосылки к самостоятельной учебной деятельности;
- сформированы навыки трудовой деятельности
- сформированы предпосылки к дальнейшему развитию художественного вкуса.

Метапредметные результаты

- умеют сопоставить содержание задания с имеющимися знаниями и умениями;
- умеют самостоятельно применять полученные знания на практике;

Предметные результаты

- различают, называют и используют в рисовании различные виды, жанры изобразительного искусства;
- различают, называют и используют в самостоятельном рисовании различные техники и приёмы традиционного и нетрадиционного рисования;
- знают различные приемы и навыки работы с различными художественными материалами: графитовым карандашом, тушью, акварелью, гуашью, углём, сангиной, соусом, пастелью и др.
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- умеют создавать не сложную, многоплановую композицию;
- изображают человека и животных в движении, различных ракурсах с соблюдением пропорций;
- знают основы цветоведения ;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- различают и называют виды и жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, графика, живопись, рисунок);
- различают теплые и холодные цвета и оттенки спектра;
- владеют навыками и приёмами нетрадиционных техник (кляксография, граттаж, рисование «по-мокрому», рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, тонирование бумаги различными техниками, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика и др.);
- смешивают краски для получения новых оттенков;
- передают особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- создают коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и педагогом.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, задание.
	Традиционные техники (далее раздел – Р1)	23	5,75	17,25	Наблюдение, корректировка, задание, викторина
	Нетрадиционные техники (далее раздел– Р2)	39	9,75	29,25	Наблюдение, корректировка, задание, викторина
64.	Контрольные и итоговые занятия	1	0,25	0,75	Контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы по результатам итогового задания.
	Итого	64	16	48	

Календарный учебный график

Реализации внебюджетной дополнительной общеразвивающей программы
«Юный художник»
на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю по 30 минут

Рабочая программа

Программа **художественной направленности** нацелена на формирование у воспитанников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства.

Актуальность этой программы заключается в том, что она создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности воспитанников. Программа способствует накоплению опыта, то есть базы определенных знаний художественной направленности, умений, навыков, а так же развивает мыслительную деятельность, воображение, образное и пространственное мышления. Развивает умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развивает художественно-эстетический вкус, трудовую и творческую активности.

Отличительной особенностью Программы является реализация традиционных техник рисования наряду с нетрадиционными техниками, что способствует разностороннему художественному развитию воспитанников. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Для реализации программы созданы необходимые условия: методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы, сказки; записи музыкальных произведений, подборка различных упражнений, помогающих овладеть различными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребенку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; подбор необходимых материалов необходимых в работе.

Целью Программы является развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Ожидаемый результат Умение воспитанников работать в коллективе; умение давать самооценку и оценивать результаты изобразительной деятельности сверстников; сформированность предпосылок к самостоятельной учебной деятельности; умение сопоставлять содержание задания с имеющимися знаниями и умениями; сформированность умения самостоятельно применять полученные знания на практике; уверенное владение традиционными и нетрадиционными техниками рисования; знание алгоритмов подготовки материалов для рисования в различных техниках; знание основ цветоведения; умения различать виды и жанры изобразительной деятельности; знание художественных материалов и уверенное применение их в рисовании.

Содержание

Вводное занятие

Теория: Правила поведения в мастерской и правила безопасности по работе с инструментами. Понятия традиционные и нетрадиционные техники. Презентация рисунков выполненных различными видами художественных материалов и в разных техниках. Наблюдение, беседа, задание.

Практика

Упражнение: Задание на тему, «Рисование по замыслу» в нетрадиционной технике «по мокрой бумаге».

Раздел 1. Традиционные техники

Теория: Тонирование, холодные и теплые цвета, силуэт. Рисование графическими материалами: углём, сухой и масляной пастелью, сангиной, линнерами, маркерами, графитовыми карандашами. Рисование красками: акварель, гуашь, акрил. Пейзаж, натюрморт, портрет.

Практика: Выполнение рисунков на темы: «Тонирование бумаги» (тонирование бумаги красками кистью или губкой), «Осенний лес» (рисование красками), «Тёплые – холодные цвета», «Силуэт» (рисование тушью, гелевыми ручками, маркерами), «Разные штрихи» (рисование графитовыми карандашами, углём), «Сказочное животное»

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

(рисование красками), «Рисование геометрических фигур с натуры» (рисование графитовыми карандашами, углём), «Новогодний праздник» (рисование красками с предварительным рисунком), «Зимний лес» (рисование сухой пастелью), «Рисунок углём по замыслу», «Натюрморт с натуры» (рисование красками с предварительным рисунком), «Пушистое животное» (рисование графитовыми карандашами), «Портрет» (рисование графитовыми карандашами, углём, сангиной), «Лес полон чудес» (рисование углём, сангиной), «Любимая сказка» (рисование красками с предварительным рисунком), «Перед грозой» (рисование графитовыми карандашами, углём, сангиной), «Мой друг» (рисование художественными материалами на выбор).

Раздел 2. Нетрадиционные техники

Теория: особенности рисования в нетрадиционных техниках, алгоритмы поэтапности действий в подготовке материалов для техник (грунт,

Практика: Выполнение рисунков на темы: «Загадочное пятно» (кляксография), «Отражение» (монотипия), «Фрукты на блюде» (пластилинография), «По замыслу» (тестоластика), «Волшебная птица» (по – мокрой бумаге), «Заснеженное дерево» (граттаж), «Новогодняя игрушка» (тестоластика), «Праздничный город» (смешанная техника восковые мелки и акварель), «Подводное царство» (смешанная техника восковые мелки и акварель), «Клякса с загадками» (кляксография), «Сказочный лес» (граттаж), «Рисунок наоборот» (рисование стирательной резинкой), «У самовара» (пластилинография), «Диковинные цветы» (по – мокрой бумаге), «Животные» (оттиск мятой бумагой), «Загадки от Кляксы» (кляксография), «По замыслу» (граттаж), «Космос» (смешанная техника восковые мелки и акварель), «Цветок в вазе» (пластилинография), «Бабочки на лугу» (монотипия с использованием глянцевой поверхности: керамическая плитка, оргстекло), «Вечерние огни города» (смешанная техника восковые мелки и акварель), «Поляна с цветами» (рисование стирательной резинкой), «Цветущая сирень» (оттиск мятой бумагой), «По замыслу» (пластилинография), «Рисуем мыльными пузырями» (нетрадиционное тонирование бумаги), «Кто спрятался в траве» (смешанная техника восковые мелки и акварель), «Цветущий сад» (по – мокрой бумаге), «Весенняя птичка» (тестоластика).

Контрольное итоговое занятие

Теория: Контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы по результатам итогового задания.

Практика: Задание на тему , рисунок «Композиция по замыслу» в любой технике рисования на выбор и с самостоятельным подбором художественных материалов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Тема, содержание программы	Количество часов
1	02.10.2023		«Вводное занятие»	1
2	09.10.2023	P1	«Тонирование бумаги»	1
3	11.10.2023	P1	«Осенний лес»	1
4	16.10.2023	P1	«Тёплые – холодные цвета»	1
5	18.10.2023	P1	«Силуэт»	1
6	23.10.2023	P2	«Загадочное пятно»	1
7	25.10.2023	P1	«Разные штрихи»	1
8	30.10.2023	P2	«Отражение»	1

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

9	01.11.2023	P1	«Сказочное животное»	2
10	06.11.2023			
11	13.11.2023	P2	«Фрукты на блюде»	1
12	15.11.2023	P2	«По замыслу»	2
13	20.11.2023			
14	22.11.2023	P1	«Рисование геометрических фигур с натурь»	1
15	27.11.2023	P2	«Волшебная птица»	1
16	29.11.2023	P2	«Заснеженное дерево»	1
17	04.12.2023	P2	«Новогодняя игрушка»	2
18	06.12.2023			
19	11.12.2023	P2	«Праздничный город»	2
20	13.12.2023			
21	18.12.2023	P1	«Новогодний праздник»	2
22	20.12.2023			
23	25.12.2023	P1	«Зимний лес»	2
24	27.12.2023			
25	08.01.2024	P2	«Подводное царство»	2
26	10.01.2024			
27	15.01.2024	P1	«Рисунок углём по замыслу»	1
28	17.01.2024	P2	«Клякса с загадками»	1
29	22.01.2024	P2	«Сказочный лес»	2
30	24.01.2024			
31	29.01.2024	P1	«Натюрморт с натурь»	2
32	31.01.2024			
33	05.02.2024	P2	«Рисунок наоборот»	1
34	07.02.2024	P2	«У самовара»	1
35	12.02.2024	P1	«Пушистое животное»	1
36	14.02.2024	P2	«Диковинные цветы»	1
37	19.02.2024	P2	«Животные»	1
38	21.02.2024	P1	«Портрет»	1
39	26.02.2024	P1	«Лес полон чудес»	2
40	28.02.2024			
41	05.03.2024	P2	«Загадки от Кляксы»	1
42	07.03.2024	P2	«По замыслу»	2
43	12.03.2024			
44	14.03.2024	P2	«Космос»	2
45	19.03.2024			
46	21.03.2024	P2	«Цветок в вазе»	2
47	26.03.2024			
48	28.03.2024	P2	«Бабочки на лугу»	1

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

49	02.04.2024	P1	«Любимая сказка»	2
50	04.04.2024			
51	09.04.2024	P1	«Перед грозой»	1
52	11.04.2024	P2	«Вечерние огни города»	2
53	16.04.2024			
54	18.04.2024	P2	«Поляна с цветами»	1
55	23.04.2024	P2	«Цветущая сирень»	1
56	25.04.2024	P2	«По замыслу»	1
57	07.05.2024	P2	«Рисуем мыльными пузырями»	1
58	14.05.2024	P2	«Кто спрятался в траве»	2
59	16.05.2024			
60	21.05.2024	P1	«Мой друг»	1
61	23.05.2024	P2	«Цветущий сад»	1
62	24.05.2024	P2	«Весенняя птичка»	2
63	28.05.2024			
64	30.05.2024		«Контрольное итоговое занятие»	1
Итого часов:				64

Оценочные и методические материалы

- репродукции картин, изображения предметов, животных и т.п;
- модели геометрических форм: шар, куб;
- плоскостные геометрические фигуры;
- деревянный манекен человека на шарнирах, муляжи фруктов;
- круг с основными цветами спектра, спектральный круг;
- алгоритмы смешивания цветов спектра;
- алгоритмы рисования животных, птиц и др;
- алгоритмы поэтапной подготовки материалов для рисования в нетрадиционных техниках;
- схематичные изображения из геометрических фигур человека, животных и др;
- мольберты;
- магнитная доска для рисования и показа;
- столы для рисования;
- художественные материалы: кисти, карандаши, восковые мелки, угольные карандаши, соус, сангина, пастель, стирательные резинки, тушь, гелевые авторучки, маркеры, фломастеры, бумага для рисования, картон, краски (гуашь, акварель, акрил и др.), стеки, пластилин и др.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**Диагностическая карта для детей 5-6 лет
«Диагностика изобразительной деятельности»**

№ п/ п	Ф И	Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности и инициативности в выборе техники рисования		Отношение к рисованию		Оценка ребёнком созданного им изображения		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н.	К.	Н	К	Н.	К.	Н	К
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

Н – начало года

К – конец года

По всем критериям оценка даётся по **трехбалльной** системе.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 18, низшее – 6 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать воспитанников по уровню овладения навыками и техниками изобразительной деятельности, уровню самостоятельности и проявлению инициативности, степенью замотивированности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно.

Можно составить сводную таблицу, в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю.

Список литературы

Для педагогов

1. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М. , ТЦ Сфера, 2005.-120с.
2. Н. И. Ганошенко «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., «Мозаика-Синтез», 2008.-56 с.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество» В., «Учитель», 2013.-168 с.
4. З. И. А. Лыкова «Цветные ладошки» - авторская программа М. , «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
5. Мелик-Пашаев А. «Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей». - М. , Чистые пруды, 2007.-32с. : ил.
6. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного возраста» М. , ТЦ Сфера, 2002.-192с.
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки : практическое приложение».- Ярославль, «Академия детства», 2007. - 96 с.
8. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
10. Л.Д.Кривоногова Л.Д. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. - 2-е изд. - Мозырь: Белый ветер, 2006. - 46 с.
11. Н. В. Квач Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2001.
12. Е. П. Арнаутова «Педагог и семья». – М. , Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с.

Для воспитанников

1. Н.А.Курочкина «Портрет. Знакомим детей с живописью».-М. «Детство – Пресс», 2023.56с.
2. Н.А.Курочкина «Жанровая живопись . Знакомим детей с живописью».- М., «Детство – Пресс», 2023.56с.
3. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Сказочно – былинный жанр. Старший дошкольный возраст». –М., «Детство – Пресс», 2023.24с.
4. Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж.Выпуск 2.Старший дошкольный возраст».- М., «Детство – Пресс», 2017.48с.

Для родителей

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки : практическое приложение».- Ярославль, «Академия детства», 2007. - 96 с.
4. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
5. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010.
6. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. – М. : Педагогика, 1970. – 47