

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
Образовательной организации  
Протокол от **31.08.2024 №3**

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБДОУ детский сад № 31  
Красногвардейского района СПб  
от **31.08.2024 № 42/1 -Д**

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей  
(законных представителей)  
Протокол от **31.08.2024 №1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
срок реализации программы – 2024-2025 учебный год

**Разработчики:**  
**Лапсарь Михаил Владимирович**  
*(высшая квалификационная категория)*  
**Гезуля Виктория Викторовна**  
*(молодой специалист)*

Санкт-Петербург  
**2024**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>СТР</b>
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	стр. 4
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программf	стр. 7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр. 9
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)	стр. 11
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	стр. 12
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр. 15
2.4	Организация воспитательного процесса	стр. 16
2.5	План образовательной деятельности	стр. 22
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	стр. 26
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	стр. 28
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 30
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр. 31

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

*Цель рабочей программы* – развитие музыкально-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

*Задачи рабочей программы:*

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
  - воспитывать интерес к искусству;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
  - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
  - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- 2) музыкальная деятельность:
  - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 3) культурно-досуговая деятельность:
  - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
  - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-3 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

**Характеристика контингента обучающихся 2-3 лет**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

Социальный паспорт группы раннего возраста (для воспитанников 2 - 3 лет) общеразвивающей направленности № 7

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол
1.	Гожу Максим	01.01.2022	М.
2.	Дадахожаева Халима	30.11.2021	Ж.
3.	Демидова Николь	10.09.2022	Ж.
4.	Долгин Мирон	07.06.2022	М.
5.	Ефимов Ярослав	10.02.2022	М.
6.	Жукова Оливия	13.03.2022	Ж.
7.	Киндраг Александра	30.12.2021	Ж.
8.	Куделко Алиса	20.02.2022	Ж.
9.	Левичев Владимир	02.07.2022	М.
10.	Саидханова Саида	08.05.2022	Ж.
11.	Ситникова Елена	12.05.2022	Ж.
12.	Старовойтов Глеб	16.05.2022	М.
13.	Струков Даниил	27.09.2022	М.
14.	Суковатикова Александра	21.08.2022	Ж.
15.	Тухтасинов Бурхануддин	06.12.2021	М.
16.	Тыршклевич Денис	04.05.2022	М.
17.	Христенко Иван	12.05.2022	М.
18.	Шамрай Дмитрий	20.01.2022	М.

Итого на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы: 18 чел.

Распределение по полу:

мальчиков – 10 чел.

Девочек – 8 чел.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 3 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

Далее в тексте представлен полный перечень планируемых результатов (целевых ориентиров) к 3 годам в соответствии с ФООП дошкольного образования. Курсивом выделены планируемые результаты, имеющие непосредственное отношение к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития ребенка). Остальные планируемые результаты приведены в целях интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и

## Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые образовательные результаты возможно конкретизировать с учетом используемой Вашей ДОО комплексной образовательной программы дошкольного образования.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Важно!!! Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

6. Педагогическая диагностика индивидуального музыкально-творческого развития детей проводится музыкальным работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности,
- специальных диагностических ситуаций,
- специальных методик диагностики музыкально-творческого развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики музыкально-творческого развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка в области музыкального развития.

Музыкальный руководитель наблюдает за поведением ребёнка в музыкальной деятельности в разных ситуациях.

В процессе наблюдения он отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Способ и форму их регистрации музыкальный руководитель выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную музыкальную деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (см. п.1.1.1).

#### Содержание образовательной деятельности

##### 1. Приобщение к искусству

Музыкальный руководитель развивает у детей художественное восприятие; испытывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения искусства.

Воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

##### 2. Музыкальная деятельность

1) Слушание: музыкальный руководитель учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: музыкальный руководитель вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: музыкальный руководитель развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

##### 3. Культурно-досуговая деятельность

Музыкальный руководитель создает эмоционально-положительный климат в детском коллективе для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, забавах, развлечениях и праздниках. Развивает умение следить за действиями участвующих персонажей, адекватно реагировать на них.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Музыка-малышам. Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни. – Под ред. В.А. Петровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. — 104 с.

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

#### Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2- 3 года.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Формы реализации рабочей программы**

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 2 -3 года:

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Методы обучения и воспитания**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

При организации обучения используются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

**Средства реализации рабочей программы**

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы**

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы

## Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

музыкальный руководитель учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор музыкальным руководителем педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Структура музыкального занятия

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

2.1. Слушание музыки.

Цель: учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

2.2. Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки детей, учить их правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

2.3. Музыкально-дидактические игры.

Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами, развивать их память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

### 2.4. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» к концу раннего возраста (к 3 годам) являются:

- проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве;
- способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной работы по направлению

«Эстетическое воспитание»

Ценности: «Культура» и «Красота».

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

**Календарный план воспитательной на 2024/2025 учебный год**

	НЕДЕЛЯ	ПРАЗДНИКИ ИЗ ФОП	ДРУГИЕ ПРАЗДНИКИ	МЕРОПРИЯТИЯ	ОТМЕТКА О ВЫПОЛНЕНИИ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	I 02.09 - 06.09	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности; 8 сентября: Международный день распространения грамотности.	5 сентября: День благотворительности.	5 сентября: Видео ВК	
	II 09.09 - 13.09	10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.	9 сентября: День изобретений новых привычек.	9 сентября: Фотоколлажи от групп ВК	
	III 16.09 - 20.09		21 сентября: Всемирный день чистоты; 22 сентября: День дорожных знаков.	21 сентября: Видео флешмоб 22 сентября: Пост ВК	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	IV 23.09 27.09	-	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	24 сентября: Праздник завершённых дел; 29 сентября: Всемирный день сердца.	29 сентября: Флешмоб из фотографий	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>					<b>Группа №6 Рыбакова Р.А. Кистерская И.Ф. Учитель-логопед</b>	
<b>ОКТАБРЬ</b>	I 30.09 04.10	-	1 октября: Международный день пожилых людей; 1 октября: Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя.	2 октября: День метростроителя в России.	1 октября: Международный день пожилых людей; (фотографии с бабушками и дедушками, близкими пожилыми людьми, сделать коллективную работу на ватмане) 1 октября: Международный день музыки; <u>Включить в ежедневное планирование</u> 4 октября: День защиты животных;	
	II 07.10 11.10	-		9 октября: Всемирный день почты.		
	III 14.10 18.10	-	Третье воскресенье октября: День отца.	14 октября: День рождения Винни-Пуха; 15 октября: День мытья рук.	14 октября: ЧХЛ; 15 октября: <u>Включить в ежедневное планирование</u>	
	IV 21.10 25.10	-	25 октября: Международный день школьных библиотек.	21 октября: День разноцветных зонтов.	21 октября: Флешмоб	
	V 28.10 02.11	-	4 ноября: День народного единства.	3 ноября: День рождения Самуила Яковлевича Маршака.	3 ноября: ЧХЛ <u>Включить в ежедневное планирование</u>	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>					<b>Группа №3 Меркулова Е.Н. Игошкина М.С. Учитель-логопед</b>	
<b>НОЯБРЬ</b>	I 05.11 08.11	-	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	6 ноября: День рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	6 ноября: ЧХЛ <u>Включить в ежедневное планирование</u>	
	II 11.11 15.11	-		13 ноября: Всемирный день доброты и вежливости.	13 ноября: Видео флешмоб	
	III 18.11 22.11	-		19 ноября: День плюшевого мишки; 20 ноября: Всемирный день ребенка.	19-20 ноября: Выставка коллективных работ в фас учреждения "Фото с мишкой"	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	IV 25.11 - 29.11	Последнее воскресенье ноября: День матери. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября: День домашних животных.	Последнее воскресенье ноября: Фото с мамами, пост ВК; 30 ноября: Фото с домашними животными пост ВК;	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>				<b>Группа №5 Белокур О.В. Филиппова Э.Б.</b>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>	I 02.12 - 06.12	3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный день инвалида; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника.	4 декабря: День заказов подарков и написания писем Деду Морозу.	4 декабря: Пост ВК	
	II 09.12 - 13.12	9 декабря: День героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.	13 декабря: День медведя.	???	
	III 16.12 - 20.12		21 декабря: День рождения кроссворда.		
	IV 23.12 - 28.12		24 декабря: День вареников.	24 декабря: Фото пост ВК	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>				<b>Группа №9 Левина Е.В. Шаповал В.С. Учитель-логопед</b>	
<b>ЯНВАРЬ</b>	I 08.01 - 17.01		11 января: День заповедников и национальных парков России; 11 января: Международный день «спасибо»; 13 января: День российской печати.		
	III 20.01 - 24.01		25 января: Международный день объятий.	25 января: Пост ВК	
	IV 27.01 - 31.01	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста; 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Последнее воскресенье января: Международный ешь без интернета.		

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>				<b>Группа №1 и №11 Ермошина Н.А. Головчиц О.Ю. Степанова Е.В. Бордич Н.А.</b>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	I 03.02 - 07.02	8 февраля: День российской науки.	6 февраля: День отказа от мобильного телефона.		
	II 10.02 - 14.02	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества.	13 февраля: Всемирный день радио.		
	III 17.02 - 21.02	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	17 февраля: День рождения Агнии Львовны Барто.	17 февраля: ЧХЛ <u>Включить</u> в <u>ежедневное</u> <u>планирование</u>	
	IV 25.02 - 28.02		26 февраля: День рассказывая сказок.	26 февраля: Досуг театрализация;	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>				<b>Группа №8 и №10 Васендина А.С. Алибекова Н.Д. Смолина Т.А. Гарбуль Е.А.</b>	
<b>МАРТ</b>	I 03.03 - 07.03	8 марта: Международный женский день.	6 марта: Международный день зубного врача.		
	II 11.03 - 14.03		13 марта: День рождения С. В. Михалкова.	13 марта: ЧХЛ <u>Включить</u> в <u>ежедневное</u> <u>планирование</u>	
	III 17.03 - 21.03	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.	20 марта: День Земли; 21 марта: Всемирный день поэзии.		
	IV 24.03 - 28.03	27 марта: Всемирный день театра.	25 марта: День работника культуры России.	27 марта: Досуг театрализация;	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>				<b>Группа №4 Хабибулина Т.А. Кисейнова Э.Ю.</b>	
<b>АПРЕЛЬ</b>	I 31.03 - 04.04		31 марта: День рождения Корнея Ивановича Чуковского; 2 апреля: День детской книги.	31 марта: ЧХЛ <u>Включить</u> в <u>ежедневное</u> <u>планирование</u> 2 апреля: Выставка фае учреждения детских книжек- малышек;	
	II 07.04 - 11.04	12 апреля: День космонавтики.	8 апреля: День российской анимации (мультфильма).		
	III 14.04 - 18.04	19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	16 апреля: День грибов; 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест.		

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	IV 21.04 - 25.04		21 апреля: всемирный день творчества и инновационной деятельности; 25 апреля: День бумажных самолетиков.	5 апреля: Выставка фая учреждения детских самолетиков;	
	V 28.04 - 30.04		29 апреля: Международный день танца.	29 апреля: Танцевально-музыкальный досуг	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>				<b>Группа №2 Балханова О.И. Павлова Т.Н. Учитель-логопед</b>	
<b>МАЙ</b>	I 05.05 - 08.05	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы.	5 мая: День общения.	5 мая: Флешмоб;	
	II 12.05 - 16.05		18 мая: День музеев.	18 мая: Работа с родителями: выставка семейных фотографий из музеев;	
	III 19.05 - 23.05	19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	20 мая: День пчел.		
	IV 26.05 - 30.05		30 мая: День окрошки.	???	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>				<b>Группа №7 Устюжанина Е.М. Дегтярева С.Н.</b>	

**2.5. План образовательной деятельности**

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (далее ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

С детьми 2-3 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 мин.

**Расписание музыкальной организованной образовательной деятельности**

№ п/п	Номер (название) группы	Возраст	День	Время	Примечание
I.	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности №7	2 – 3 года	Понедельник	16:00 – 16:10	
			Среда	16:00 – 16:10	

**Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Неделя	Дата	Тема	Примечание
Сентябрь	I		Адаптация	Адаптировать детей к условиям детского сада.
	II		Адаптация	Адаптировать детей к условиям детского сада.
	III		Адаптация	Адаптировать детей к условиям детского сада.
	IV		Адаптация	Адаптировать детей к условиям детского сада.
Октябрь	I		Дары осени	Развивать навыки взаимодействия детей друг с другом. Способствовать развитию игровых навыков. Формировать элементарные представления об осени. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; мелодия для танца с листиками по выбору педагога.
	II		Музыкальная неделя. Музыка вокруг нас.	Развивать двигательную активность. Способствовать развитию игровых навыков. Дать представления о музыке, звуках. «Громкие и тихие погремушки» - две разнохарактерные мелодии по выбору педагога.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	III		Дружат мальчики и девочки	Совершенствовать умение ходить и бегать. Продолжать развивать навыки взаимодействия детей друг с другом. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; «Громкие и тихие погремушки» - две разнохарактерные мелодии по выбору педагога.
	IV		Народное творчество	Накапливать багаж музыкальных впечатлений. Развивать двигательную активность. Народные песни и мелодии по выбору педагога.
	V		Золотая осень Природные явления	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку. Игра на погремушках, выбор педагогом двух разнохарактерным мелодий.
Ноябрь	I		Многонациональная страна. Одежда.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега, бегать стайкой. Учить детей начинать движение с началом музыки. «Марш», «Ходим-бегаем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличсва.
	II		Животные. Домашние животные.	Побуждать слушать песни спокойного характера. Расширять знания о домашних животных. Учить подпевать фразы. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; пальчиковая игра «котята».
	III		Животные. Дикие животные	Побуждать участвовать в пляске. Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание. Знакомить детей с дикими животными. «Зайчики», Е. Тиличсва; «Догони зайчика», муз. Е. Тиличсва
	IV		Профессии.	Приучать эмоционально откликаться на настроение мелодии. Активно приобщать к подпеванию несложных песен. «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова; «Где же наши ручки», муз. Т. Суоко.
Декабрь	I		Зима.	Формировать элементарные представления о зиме. Привлекать к участию в зимних забавах. Приучать выполнять движения в парах. «Зима», муз. Картушиной; «Саночки», муз. Т. Суоко; «Игра со снежками», мелодия по выбору педагога.
	II		Я человек! Части тела	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Формировать элементарные представления о частях тела человека. «Семья», пальчиковая гимнастика; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.
	III		Праздники. Нарядная одежда	Дать представления об одежде, отличия повседневной и нарядной одежды. Развивать двигательную активность. «Танец с платочками», мелодия по выбору педагога; «Мы платочки стираем», пальчиковая игра.
	IV		Новый год. Снегурочка и подарки.	Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Приобщать к участию в деятельности новогоднего праздника. Дать знания об Деде Морозе и Снегурочке. «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко; «Елочка улыбается», муз. Е. Гольцовой.
Январь	I		Игрушки.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева; «Бубун», муз. М. Красева.
	II		Игрушки.	Учить детей начинать и заканчивать движение под музыку. Побуждать детей передавать игровые образы. «Догони нас мишка», муз. Е. Тиличсевой.
	III		Зимний спорт. Зимние забавы.	Учить активно реагировать на смену музыки. Расширять двигательный опыт. Дать представления о зимних забавах. «Зима», муз. Картушиной; «Саночки», муз. Т. Суоко; «Игра со снежками», мелодия по

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				выбору педагога.
	IV		Животные блокадного Ленинграда.	Дать детям элементарные представления о животных блокадного Ленинграда. Расширить двигательный опыт. Учить внимательно слушать песню. Игры и танцы по выбору педагога.
Февраль	I		Транспорт.	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, веселую и грустную и т.д. «Побегаем», муз. Е. Тиличевой; игра «Машина и воробушки», музыка по выбору педагога.
	II		Наука. Снег.	Побуждать детей высоко поднимать колени во время марша. Дать элементарные представления о происхождении снега. «Марш», муз. Соколовского; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой.
	III		Все про мальчиков. Транспорт.	Приобщать детей к игровым действиям. Учить детей ориентироваться в пространстве. Игра «Машина и воробушки», музыка по выбору педагога; «Маленький хоровод», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
	IV		Живопись. Мы таланты.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. Песни, игры танцы по выбору педагога.
Март	I		Все про девочек. Посуда.	Учить выполнять детей движение «пружинка». Учить детей ориентироваться в игровой деятельности. Дать элементарные представления о посуде. «Вот как пляшут наши ножки», муз. Арсеева; «Мышки и кот», муз. Лоншан-Друшкевичова.
	II		Весна.	Учить детей слушать веселые, подвижные песни. Продолжать приобщать детей к подпеванию несложных песен. «Мы идем», муз. Рустамова; «Певучая пляска», обр. Е. Тиличевой.
	III		Путешествия. Мир предметов.	Учить детей умению подпрыгивать. Учить детей начинать и заканчивать движение под музыку. Учить активно реагировать на смену музыки. Музыкальный материал по выбору педагога.
	IV		Театр. Сказки	Дать детям элементарные представления о театре, сказках. Побуждать детей к активному подпеванию песен. «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой; «пляска с куклами», муз. и сл. Н. Граник.
Апрель	I		Библиотека. Птицы.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение детей двигаться по кругу. «Пружинки», рус. нар. мелодия, обр. Агафонникова; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского.
	II		Космос	Дать детям элементарные представления о космосе. Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Музыкальный материал по выбору педагога.
	III		Мир эмоций	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. «Побегаем», муз. Е. Тиличевой; игра с погремушками, две контрастные мелодии.
	IV		Библиотека. Русские народные сказки	Учить детей передавать танцевальный характер музыки. Развивать умение следить за действиями сказочных персонажей. «Калинка», рус. нар. мелодия; «В лесу», «Кукушка», «Зайка», муз. Вилина.
	V		Неделя музея.	Дать детям элементарные представления о музеях. Продолжать формировать умение детей одновременно начинать и заканчивать пение. «Мы идем», муз. Рустамова; «Ах ты, береза», рус. нар. песня.
Май	I		Труд. Труд взрослых.	Продолжать учить детей ориентироваться в игровой деятельности. Развивать слуховое

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				внимание детей. «Марш», муз. Р. Шумана; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
	II		Моя семья.	Развивать умение детей говорить громко и тихо. Продолжать учить выполнять детей движение «пружинка». «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова; «Где же наши ручки», муз. Т. Суоко.
	III		Мир природы. Первоцветы и насекомые	Развивать интерес детей к музыкальным инструментам. Дать элементарные представления о мире природы. «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
	IV		Моя улица. Мой дом.	Развивать звуковысотный и динамический слух, развивать чувство ритма детей. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; игры по выбору педагога.

### 2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) о программе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Календарный план работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
1.	Август			
	Значение музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни ребенка.	Выделить значимость музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни ребенка.		
2.	Сентябрь			
	Музыкальное занятие и ребенок.	Ознакомить родителей с правилами внешнего вида на музыкальных занятиях, утренниках; выделить важность утренника для ребенка.		
3.	Октябрь			

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	Зачем Вашему ребенку нужна музыка?	Раскрыть содержание и необходимость музыкальных занятий в жизни ребенка.		
4.	Ноябрь			
	Роль семьи в музыкальном воспитании детей	Выделить значимость семьи при музыкальном воспитании детей.		
5.	Декабрь			
	В мире музыки.	Ознакомить родителей с базовыми музыкальными терминами.		
6.	Январь			
	Роль фольклора в развитии детей.	Раскрыть тему фольклора и его важность в развитии детей.		
7.	Февраль			
	Музыкальные игры с детьми дома.	Выделить значимость закрепления музыкального материала с детьми в кругу семьи.		
8.	Март			
	Классическая музыка в жизни ребенка.	Раскрыть тему классической музыки и ее важность в развитии ребенка.		
9.	Апрель			
	Пение в жизни ребенка.	Ознакомить родителей со строением голосового аппарата ребенка и его особенностями при пении.		
10.	Май			
	Ритм в музыке, в природе – движение жизни.	Выделить значимость чувства ритма в развитии ребенка.		
11.	Июнь			
	Музыкальная школа, плюсы и минусы.	Раскрыть важность музыкального развития ребенка.		

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, спортивный зал, кабинет учителя-логопеда и др.).

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули для художественно-творческой деятельности.

Для решения задач музыкально-творческого развития в каждой группе имеются:

1. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Например, игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, используется как важный инструмент достижения цели и задач физического развития детей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

1. Основная образовательная программа: Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ «ДСКВ № 31» г. Санкт-Петербург Красногвардейского района, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет.

3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

4. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2020г

5. «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015

6. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017

7. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. М. Издательство Скрипторий, 2018

8. Е.А. Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017

9. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31  
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

10. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду.1». С аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020

11. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб.

**3.3.2. Перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы**

Информация приведена в соответствии с ФОП ДО.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**3.3.3. Средства реализации программы**

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

№	Вид деятельности	Оснащение
1.	Организованная образовательная деятельность	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов И прочего материала; Музыкально-дидактические Игры; Музыкальный центр; Моноблок; Экран; Пианино; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка музыкального репертуара (флешки); Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские, взрослые костюмы; Детские и взрослые стулья.
2.	Театральная деятельность	
3.	Тематические досуги	
4.	Развлечения	
5.	Театральные представления	
6.	Праздники и утренники	
7.	Родительские собрания	