

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
Образовательной организации
Протокол от **31.08.2024 №3**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 31
Красногвардейского района СПб
от **31.08.2024 № 42/1 -Д**

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
(законных представителей)
Протокол от **31.08.2024 №1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**
срок реализации программы – 2024-2025 учебный год

Разработчики:

Лапсарь Михаил Владимирович
(высшая квалификационная категория)

Гезуля Виктория Викторовна
(молодой специалист)

Санкт-Петербург
2024

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	СТР
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	стр. 4
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программf	стр. 7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр. 9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)	стр. 11
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	стр. 12
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр. 15
2.4	Организация воспитательного процесса	стр. 16
2.5	План образовательной деятельности	стр. 22
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	стр. 26
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	стр. 28
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 30
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр. 31

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы – развитие музыкально-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Задачи рабочей программы:

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
 - воспитывать интерес к искусству;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
 - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
 - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
 - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- 2) музыкальная деятельность:
 - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
 - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 3) культурно-досуговая деятельность:
 - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Социальный паспорт младшей группы (для воспитанников 3-4 лет) общеразвивающей направленности № 1

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол
1.	Белова Анастасия	19.06.2021	Ж.
2.	Глотов Теодор	13.07.2021	М.
3.	Гусаева Марьям	08.03.2021	Ж.
4.	Ерофеева София	18.06.2021	Ж.
5.	Каханов Макар	22.06.2021	М.
6.	Корнышева Аделина	09.12.2021	Ж.
7.	Мамаева Салиха	28.10.2021	Ж.
8.	Судакова Яна	14.08.2021	Ж.
9.	Халецкая Кристина	07.11.2021	Ж.
10.	Хидирова Карина	10.07.2021	Ж.

на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы: 10 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 2 чел.

девочек - 8 чел.

Социальный паспорт младшей группы (для воспитанников 3-4 лет) общеразвивающей направленности № 11

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол
1.	Гарбуль Матвей	12.07.2021	М.
2.	Демкин Егор	13.05.2021	М.
3.	Егоров Алексей	13.04.2021	М.
4.	Кармазина Кира	01.05.2021	Ж.
5.	Кузавко Алиса	15.04.2021	Ж.
6.	Кузавко Артём	15.04.2021	М.
7.	Меринов Богдан	23.05.2021	М.
8.	Наврузбеков Славик	20.06.2021	М.
9.	Никитина Дарина	21.04.2021	Ж.
10.	Работнев Мирон	06.02.2021	М.
11.	Султанахмедова Сумайя	31.10.2021	Ж.
12.	Тецлав Мирон	18.03.2021	М.
13.	Умарзода Давлатмо	15.12.2020	М.
14.	Чокуев Саад	02.04.2021	М.
15.	Шелест Анна	21.01.2021	Ж.

на 01.09.2024 г.:
Наполняемость группы: 15 чел.
Распределение по полу:
мальчиков - 10 чел.
девочек - 5 чел.

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

Далее в тексте представлен полный перечень планируемых результатов (целевых ориентиров) к 4 годам в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Курсивом выделены планируемые результаты, имеющие непосредственное отношение к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития ребенка). Остальные планируемые результаты приведены в целях интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые образовательные результаты возможно конкретизировать с учетом используемой Вашей ДОО комплексной образовательной программы дошкольного образования.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. ели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального музыкально-творческого развития детей проводится музыкальным работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности,
- специальных диагностических ситуаций,
- специальных методик диагностики музыкально-творческого развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики музыкально-творческого развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка в области музыкального развития.

Музыкальный руководитель наблюдает за поведением ребёнка в музыкальной деятельности в разных ситуациях.

В процессе наблюдения он отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Способ и форму их регистрации музыкальный руководитель выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную музыкальную деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (см. п.1.1.1).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Музыкальный руководитель подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Музыкальный руководитель формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

3) Музыкальный руководитель в процессе ознакомления с народным искусством формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности.

4) Музыкальный руководитель развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Музыкальный руководитель начинает приобщать детей к посещению кукольного театра и пр.

2. Музыкальная деятельность

1) Слушание: музыкальный руководитель учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: музыкальный руководитель способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: музыкальный руководитель учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: музыкальный руководитель учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

3. Культурно-досуговая деятельность

1) Музыкальный руководитель организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Музыкальный руководитель учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение, танцы и др.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, танцах и др.). Формирует желание участвовать в праздниках. Знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Рабочая программа дошкольного образования по музыкальному воспитанию: 3-4 лет. / Под ред. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. — Издание второе, испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. — 2192 с.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

При организации обучения используются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы музыкальный руководитель учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор музыкальным руководителем педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Структура музыкального занятия

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

2.1. Слушание музыки.

Цель: учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

2.2. Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки детей, учить их правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

2.3. Музыкально-дидактические игры.

Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами, развивать их память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- приучать свободно пользоваться музыкальными игрушками и инструментами;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия
- музыкальной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка

2.5. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной работы по направлению

«Эстетическое воспитание»

Ценности: «Культура» и «Красота».

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

	НЕДЕЛ Я	ПРАЗДНИКИ ИЗ ФОП	ДРУГИЕ ПРАЗДНИКИ	МЕРОПРИЯТ ИЯ	ОТМЕТКА О ВЫПОЛНЕНИ И
СЕНТЯБРЬ	I 02.09 - 06.09	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности; 8 сентября: Международны й день распространени я грамотности.	5 сентября: День благотворительнос ти.	5 сентября: Видео ВК	
	II 09.09 - 13.09	10 сентября: Международны й день памяти жертв фашизма.	9 сентября: День изобретений новых привычек.	9 сентября: Фотоколлажи от групп ВК	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	III 16.09 - 20.09		21 сентября: Всемирный день чистоты; 22 сентября: День дорожных знаков.	21 сентября: Видео флешмоб 22 сентября: Пост ВК	
	IV 23.09 - 27.09	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	24 сентября: Праздник завершенных дел; 29 сентября: Всемирный день сердца.	29 сентября: Флешмоб из фотографий	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №6 Рыбакова Р.А. Кистерская И.Ф. Учитель- логопед	
ОКТАБРЬ	I 30.09 - 04.10	1 октября: Международны й день пожилых людей; 1 октября: Международны й день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя.	2 октября: День метростроителя в России.	1 октября: Международный день пожилых людей; (фотографии с бабушками и дедушками, близкими пожилыми людьми, сделать коллективную работу на ватмане) 1 октября: Международный день музыки; <u>Включить в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u> 4 октября: День защиты животных;	
	II 07.10 - 11.10		9 октября: Всемирный день почты.		
	III 14.10 - 18.10	Третье воскресенье октября: День отца.	14 октября: День рождения Винни- Пуха; 15 октября: День мытья рук.	14 октября: ЧХЛ; 15 октября: <u>Включить в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u>	
	IV 21.10 - 25.10	25 октября: Международны й день школьных библиотек.	21 октября: День разноцветных зонтов.	21 октября: Флешмоб	
	V 28.10 - 02.11	4 ноября: День народного единства.	3 ноября: День рождения Самуила Яковлевича Маршака.	3 ноября: ЧХЛ <u>Включить в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u>	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ОТВЕТСТВЕННЫЙ			Группа №3 Меркулова Е.Н. Игошкина М.С. Учитель- логопед		
НОЯБРЬ	I 05.11 - 08.11	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	6 ноября: День рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	6 ноября: ЧХЛ <u>Включить в ежедневное планирование</u>	
	II 11.11 - 15.11		13 ноября: Всемирный день доброты и вежливости.	13 ноября: Видео флешмоб	
	III 18.11 - 22.11		19 ноября: День плюшевого мишки; 20 ноября: Всемирный день ребенка.	19-20 ноября: Выставка коллективных работ в фее учреждения "Фото с мишкой"	
	IV 25.11 - 29.11	Последнее воскресенье ноября: День матери. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября: День домашних животных.	Последнее воскресенье ноября: Фото с мамами, пост ВК; 30 ноября: Фото с домашними животными пост ВК;	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ			Группа №5 Белокур О.В. Филиппова Э.Б.		
ДЕКАБРЬ	I 02.12 - 06.12	3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный день инвалида; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника.	4 декабря: День заказов подарков и написания писем Деду Морозу.	4 декабря: Пост ВК	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	II 09.12 - 13.12	9 декабря: День героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.	13 декабря: День медведя.	???	
	III 16.12 - 20.12		21 декабря: День рождения кроссворда.		
	IV 23.12 - 28.12		24 декабря: День варежки.	24 декабря: Фото пост ВК	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №9 Левина Е.В. Шаповал В.С. Учитель- логопед	
ЯНВАРЬ	I 08.01 - 17.01		11 января: День заповедников и национальных парков России; 11 января: Международный день «спасибо»; 13 января: День русской печати.		
	III 20.01 - 24.01		25 января: Международный день объятий.	25 января: Пост ВК	
	IV 27.01 - 31.01	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста; 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве.	Последнее воскресенье января: Международный есть без интернета.		
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №1 и №11 Ермошина Н.А. Головниц О.Ю. Степанова Е.В. Бордич Н.А.	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ФЕВРАЛЬ	I 03.02 - 07.02	8 февраля: День российской науки.	6 февраля: День отказа мобильного телефона.		
	II 10.02 - 14.02	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	13 февраля: Всемирный день радио.		
	III 17.02 - 21.02	21 февраля: Международны й день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	17 февраля: День рождения Агнии Львовны Барто.	17 февраля: ЧХЛ Включить в <u>ежедневное планирование</u>	
	IV 25.02 - 28.02		26 февраля: День рассказывая сказок.	26 февраля: Досуг театрализация;	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ			Группа №8 и №10 Васендина А.С. Алибекова Н.Д. Смолина Т.А. Гарбуль Е.А.		
МАРТ	I 03.03 - 07.03	8 марта: Международны й женский день.	6 марта: Международный день зубного врача.		
	II 11.03 - 14.03		13 марта: День рождения С. В. Михалкова.	13 марта: ЧХЛ Включить в <u>ежедневное планирование</u>	
	III 17.03 - 21.03	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.	20 марта: День Земли; 21 марта: Всемирный день поэзии.		
	IV 24.03 - 28.03	27 марта: Всемирный день театра.	25 марта: День работника культуры России.	27 марта: Досуг театрализация;	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ			Группа №4 Хабибулина Т.А. Кисейнова Э.Ю.		
АПРЕЛЬ	I 31.03 - 04.04		31 марта: День рождения Корнея Ивановича Чуковского; 2 апреля: День детской книги.	31 марта: ЧХЛ Включить в <u>ежедневное планирование</u> 2 апреля: Выставка фае учреждения детских книжек- малышек;	
	II 07.04 - 11.04	12 апреля: День космонавтики.	8 апреля: День российской анимации (мультфильма).		

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	III 14.04 - 18.04	19 апреля: День памяти геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	16 апреля: День грибов; 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест.		
	IV 21.04 - 25.04		21 апреля: всемирный день творчества и инновационной деятельности; 25 апреля: День бумажных самолетиков.	5 апреля: Выставка фае учреждения детских самолетиков;	
	V 28.04 - 30.04		29 апреля: Международный день танца.	29 апреля: Танцевально-музыкальный досуг	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №2 Балханова О.И. Павлова Т.Н. Учитель-логопед	
МАЙ	I 05.05 - 08.05	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы.	5 мая: День общения.	5 мая: Флешмоб;	
	II 12.05 - 16.05		18 мая: День музеев.	18 мая: Работа с родителями: выставка семейных фотографий из музеев;	
	III 19.05 - 23.05	19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	20 мая: День пчел.		
	IV 26.05 - 30.05		30 мая: День окрошки.	???	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №7 Устюжанина Е.М. Дегтярева С.Н.	

2.6. План образовательной деятельности

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (далее ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

С детьми 3-4 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 мин.

Расписание музыкальной организованной образовательной деятельности

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

№ п/п	Номер (название) группы	Возраст	День	Время	Примечание
1.	Младшая общеразвивающей направленности №1 группа	3-4 лет	Среда	10:00 – 10:15	
			Пятница	10:10 – 10:25	
2.	Младшая общеразвивающей направленности №11 группа	3-4 лет	Среда	9:35 – 9:50	
			Пятница	9:00 – 9:15	

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Дата	Тема	Примечания
Сентябрь	I		Адаптация	
	II		Адаптация	
	III		Я-человек! Я в обществе!	Учить детей бегать, выполнять движения по показу педагога, играть на погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Учить подпевать песни. «Ладушки», рус. нар. песня; «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды; Марш и мелодии для бега по выбору педагога.
	IV		Неделя Воды Подводный мир	Учить детей вслушиваться в пение педагога, играть на погремушках. Развивать звуковысотный слух. Учить начинать пение одновременно. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко; «Ладушки», рус. нар. песня; Марш и мелодии для бега по выбору педагога.
Октябрь	I		Дары осени. Фрукты, овощи.	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано) «Ай, на горе-то пиво варили», обр. М. Раух-Вергера; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. Клоковой; «Ладушки», рус. нар. песня; «Пляска с погремушками», муз. И. сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко.
	II		Музыкальная неделя Музыка вокруг нас	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки; учить выполнять движения по показу педагога. «Ай, на горе-то пиво варили», обр.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				М. Раух-Вергера; «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова; «Ладушки», рус. нар. песня; Марш по выбору.
	III		Дружат мальчики и девочки	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога. Воспитывать желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; танцы по выбору педагога.
	IV		Народное творчество	Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Дуда», рус. нар. песня; Марш и мелодии для танца по выбору педагога.
	V		Золотая осень Природные явления	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); вызывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать мелодии. Развивать музыкальную память. «Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н Френкель.
Ноябрь	I		Многонациональная страна Я и мои друзья	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога. Закреплять представление о стране, о нациях страны. Воспитывать любовь и уважение к друзьям. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; танцы по выбору педагога.
	II		Животные Домашние	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

			животные	музыки. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закрепление знаний песен. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия; «Ладушки», рус. нар. песня; «Веселый зайчик», муз и сл. В. Савельевой; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.
	III		Животные Дикие животные	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Воспитывать любовь к животным «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
	IV		Профессии Город профессий	Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведение. Развивать умение запоминать песни и танцевальные движения. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера; песни и танцы по выбору педагога.
Декабрь	I		Зима	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. «Падай белый снег», муз. В. Бирнова, сл. А. Босева; «Этюд», муз. К. Черни; «Мама» муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова
	II		Я человек! Части тела	Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы. Воспитывать любовь и интерес к музыке и поэзии. Развивать умение петь легким звуком. Работать над ритмичным исполнением песен и танцев. «Светит месяц», «Ах ты, береза» рус. нар. мелодии; игры, песни, танцы по выбору педагога.
	III		Праздники Карнавал	Продолжать подготовку к новогоднему празднику. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь легким звуком. Развивать умение согласовывать

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				<p>движения со словами песни. «К детям елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой; «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; танцы по выбору.</p>
	IV		<p>Новый год Дед Мороз и Снегурочка</p>	<p>Дать представления о новогоднем празднике, нарядной елке, Деде Морозе, Снегурочке. Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. «К детям елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой; «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; танцы по выбору.</p>
Январь	I		<p>Игрушки В мире игрушек</p>	<p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать враспынную, выполнять движения с погремушками. «Мишка», муз. И. Ильина, сл. А. Барто; «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой; «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой; «Танец с игрушками», муз. Н. Вересокиной.</p>
	II		<p>Игрушки В мире игрушек</p>	<p>Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом. «Мишка», муз. И. Ильина, сл. А. Барто; «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой; «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой; «Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.</p>
	III		<p>Зимний спорт Зимние забавы</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки,</p>

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				чисто интонировать мелодии песен. «Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадовского, сл. О. Высотской.
	IV		Животные блокадного Ленинграда	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение, движение. Развивать движение. Песни, игры и танцы по выбору педагога.
Февраль	I		Транспорт	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Развивать образность при подражании. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой; «Веселый паравоз», муз. З.Компанейца, сл. О. Высоцкой; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера; «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова.
	II		Наука Волшебные превращения	Учить реагировать на динамические оттенки; отвечать на вопросы. Продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
	III		Все про мальчиков Мальчики защитники	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с атрибутами. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
	IV		Живопись Я художник Талантливые люди	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. «Вот как мы умеем», муз. Е.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				Тиличеевой; «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова; танцы по выбору педагога.
Март	I		Все про девочек В мире девочек	Дать детям представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой; «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова; колыбельная по выбору; танцы по выбору педагога.
	II		Весна	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, со. Е. Каргановой; «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
	III		Путешествия Мир вокруг нас	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь соло. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Ручеек», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Пожаровой; танцы по выбору.
	IV		Театр Идем в театр	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно и легко. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Ручеек», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Пожаровой; танцы по выбору.
Апрель	I		Библиотека Птицы	Закрепить знания о весне, перелетных птицах. Показать

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. «Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ах ты, береза» рус. нар. мелодия.
	II		Космос	
	III		Мир эмоций Что я чувствую	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; танцы по выбору педагога.
	IV		Библиотека Книжки малышки	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Поссорились – померились», муз. Т. Вилькорейской; танцы по выбору педагога.
	V		Неделя Музея	Учить детей легкому бегу со сменой направления. Продолжать вслушиваться в мелодию и слова песни. Развивать умение петь выразительно, чисто интонировать. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; танцы, игры по выбору педагога.
Май	I		Труд Труд дома	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость. «Ножки затопали», муз. М. Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева; песни, танцы по выборк педагога.
	II		Моя семья Дружная семья	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на дух ногах – как «мячики». Развивать звуковысотный слух. Поддерживать творческую инициативу.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

			«Марш», муз. Е. Берковича; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Игра в мяч», муз. М. Красева; песни, танцы по выбору.
	III	Мир природы Разновидности цветов и насекомые	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки, цветка в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко.
	IV	Моя страна, мой город Моя малая Родина	Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начинать знакомить детей с летним периодом. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением. «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; танцы, игры по выбору педагога.

2.7. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) о программе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Календарный план работы с родителями

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
1.	Август			
	Значение музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни ребенка.	Выделить значимость музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни ребенка.		
2.	Сентябрь			
	Музыкальное занятие и ребенок.	Ознакомить родителей с правилами внешнего вида на музыкальных занятиях, утренниках; выделить важность утренника для ребенка.		
3.	Октябрь			
	Зачем Вашему ребенку нужна музыка?	Раскрыть содержание и необходимость музыкальных занятий в жизни ребенка.		
4.	Ноябрь			
	Роль семьи в музыкальном воспитании детей	Выделить значимость семьи при музыкальном воспитании детей.		
5.	Декабрь			
	В мире музыки.	Ознакомить родителей с базовыми музыкальными терминами.		
6.	Январь			
	Роль фольклора в развитии детей.	Раскрыть тему фольклора и его важность в развитии детей.		
7.	Февраль			
	Музыкальные игры с детьми дома.	Выделить значимость закрепления музыкального материала с детьми в кругу семьи.		
8.	Март			
	Классическая музыка в жизни ребенка.	Раскрыть тему классической музыки и ее важность в развитии ребенка.		
9.	Апрель			
	Пение в жизни ребенка.	Ознакомить родителей со строением голосового аппарата ребенка и его особенностями при пении.		
10.	Май			
	Ритм в музыке, в природе – движение жизни.	Выделить значимость чувства ритма в развитии ребенка.		
11.	Июнь			
	Музыкальная школа, плюсы и минусы.	Раскрыть важность музыкального развития ребенка.		

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули для художественно-творческой деятельности.

Для решения задач музыкально-творческого развития в каждой группе имеются:

1. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Например, игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, используется как важный инструмент достижения цели и задач физического развития детей.

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Например, игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, используется как важный инструмент достижения цели и задач музыкально-творческого развития детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

1. Основная образовательная программа: Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ «ДСКВ № 31» г. Санкт-Петербург Красногвардейского района, в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет.

3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

4. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2020г

5. «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015

6. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017

7. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. М. Издательство Скрипторий, 2018

8. Е.А. Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017

9. Е.И. Елиссеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва.

10. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду.1». С аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020

11. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб.

3.3.2. Перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы

Информация приведена в соответствии с ФООП ДО.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка», муз. Ф. Флотова.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.3.3. Средства реализации программы

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

№	Вид деятельности	Оснащение
1.	Организованная образовательная деятельность	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов И прочего материала; Музыкально-дидактические
2.	Театральная деятельность	Игры; Музыкальный центр; Моноблок; Экран;
3.	Тематические досуги	Пианино;
4.	Развлечения	Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка музыкального репертуара (флешки);
5.	Театральные представления	Различные виды театров; Ширма для кукольного театра;
6.	Праздники и утренники	Детские, взрослые костюмы; Детские и взрослые
7.	Родительские собрания	стулья.