

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
Образовательной организации
Протокол от **31.08.2024 №3**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ детский сад № 31
Красногвардейского района СПб
от **31.08.2024 № 42/1 -Д**

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
(законных представителей)
Протокол от **31.08.2024 №1**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

срок реализации программы – 2024-2025 учебный год

Разработчики:

Лапсарь Михаил Владимирович
(высшая квалификационная категория)

Гезуля Виктория Викторовна
(молодой специалист)

Санкт-Петербург
2024

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

№ п/п	Содержание	стр. 3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	стр. 4
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	стр. 8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр. 11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)	стр. 14
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	стр. 16
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр. 19
2.4	Организация воспитательного процесса	стр. 20
2.5	План образовательной деятельности	стр. 26
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	стр. 32
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	стр. 34
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 36
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр. 37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы – развитие музыкально-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Задачи рабочей программы:

Основные задачи образовательной деятельности

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно,

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Социальный паспорт подготовительной группы (для воспитанников 6–7 лет) компенсирующей направленности **№ 3**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол
1.	Акмурадов Богдан	21.01.2017	М.
2.	Бронников Александр	10.04.2018	М.
3.	Брусов Александр	14.04.2018	М.
4.	Гаращенко Яна	03.06.2018	Ж.
5.	Геворков Дмитрий	14.06.2018	М.
6.	Зарубин Павел	29.11.2017	М.
7.	Ковалев Михаил	30.08.2018	М.
8.	Красникова Анастасия	18.01.2018	Ж.
9.	Орлова Надежда	02.05.2018	Ж.
10.	Петров Константин	07.06.2018	М.
11.	Поточенко Милена	15.03.2018	Ж.
12.	Саакян Арсен	09.07.2018	М.
13.	Ферафонтова Валентина	30.07.2018	Ж.
14.	Христенко Владимир	29.05.2018	М.
15.	Шевелев Максим	02.07.2018	М.
16.	Шоленков Богдан	06.02.2018	М.
17.	Янучковский Роман	16.07.2018	М.

Итого на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы: 17 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 12 чел.

девочек - 5 чел.

Социальный паспорт подготовительной группы (для воспитанников 6–7 лет) компенсирующей направленности **№ 6**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол
1.	Асваров Муслим	29.04.2017	М.
2.	Бишков Дмитрий	14.07.2018	М.
3.	Богомоллов Александр	08.12.2017	М.
4.	Бодраков Егор	08.04.2018	М.
5.	Ващенко Кирилл	24.05.2018	М.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

6.	Гожу Александра	05.09.2018	Ж.
7.	Денисов Иван	05.04.2018	М.
8.	Жукова Варвара	27.12.2017	Ж.
9.	Калинин Сергей	13.07.2018	М.
10.	Кожевников Степан	25.05.2018	М.
11.	Комарова Надежда	02.04.2018	Ж.
12.	Кудряшов Ярослав	20.02.2018	М.
13.	Кузнецов Анатолий	07.06.2018	М.
14.	Мышинская Диана	15.05.2018	Ж.
15.	Новикова Арина	15.07.2018	Ж.
16.	Оплеснин Фёдор	27.10.2017	М.
17.	Столаев Степан	24.02.2018	М.
18.	Хидирова Камилла	27.10.2017	Ж.
19.	Яворская Алиса	01.06.2018	Ж.

Итого на 01.09.2024 г.:
Наполняемость группы: 19 чел.
Распределение по полу:
мальчиков - 12 чел.
девочек - 7 чел.

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

Содержание и планируемые результаты программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

Далее в тексте представлен полный перечень планируемых результатов (целевых ориентиров) к 7 годам в соответствии с ФОП дошкольного образования. Курсивом выделены планируемые результаты, имеющие непосредственное отношение к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития ребенка). Остальные планируемые результаты приведены в целях

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые образовательные результаты возможно конкретизировать с учетом используемой Вашей ДОО комплексной образовательной программы дошкольного образования.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Важно!!! Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

6. Педагогическая диагностика индивидуального музыкально-творческого развития детей проводится музыкальным работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности,
- специальных диагностических ситуаций,
- специальных методик диагностики музыкально-творческого развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики музыкального развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка в области музыкального развития.

Музыкальный руководитель наблюдает за поведением ребёнка в музыкальной деятельности в разных ситуациях.

В процессе наблюдения он отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Способ и форму их регистрации музыкальный руководитель выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную музыкальную деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (см. п.1.1.1).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Музыкальный руководитель продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Музыкальный руководитель воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Музыкальный руководитель продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Музыкальный руководитель воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Музыкальный руководитель формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение театра (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Музыкальный руководитель расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и др.).

7) Музыкальный руководитель формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают и так далее).

8) Музыкальный руководитель продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

9) Музыкальный руководитель поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра и др. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать

дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Музыкальный руководитель активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

3. Культурно-досуговая деятельность

Музыкальный руководитель продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки и др.). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Рабочая программа дошкольного образования по музыкальному воспитанию: 6-7 лет. / Под ред. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. — Издание второе, испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. — 264 с.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

При организации обучения используются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) и др.

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы музыкальный руководитель учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор музыкальным руководителем педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Структура музыкального занятия

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

2.1. Слушание музыки.

Цель: учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

2.2. Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки детей, учить их правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

2.3. Музыкально-дидактические игры.

Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами, развивать их память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативноличностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей -поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

2.4. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной работы по направлению

«Эстетическое воспитание»

Ценности: «Культура» и «Красота».

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

	НЕДЕЛ Я	ПРАЗДНИКИ ИЗ ФОП	ДРУГИЕ ПРАЗДНИКИ	МЕРОПРИЯТ ИЯ	ОТМЕТКА О ВЫПОЛНЕН ИИ
--	--------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------------------------------

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

СЕНТЯБРЬ	I 02.09 - 06.09	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности; 8 сентября: Международны й день распространи я грамотности.	5 сентября: День благотворительнос ти.	5 сентября: Видео ВК	
	II 09.09 - 13.09	10 сентября: Международны й день памяти жертв фашизма.	9 сентября: День изобретений новых привычек.	9 сентября: Фотоколлажи от групп ВК	
	III 16.09 - 20.09		21 сентября: Всемирный день чистоты; 22 сентября: День дорожных знаков.	21 сентября: Видео флешмоб 22 сентября: Пост ВК	
	IV 23.09 - 27.09	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	24 сентября: Праздник завершенных дел; 29 сентября: Всемирный день сердца.	29 сентября: Флешмоб из фотографий	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №6 Рыбакова Р.А. Кистерская И.Ф. Учитель- логопед	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ОКТАБРЬ	I 30.09 - 04.10	1 октября: Международны й день пожилых людей; 1 октября: Международны й день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя.	2 октября: День метростроителя в России.	1 октября: Международны й день пожилых людей; (фотографии с бабушками и дедушками, близкими пожилыми людьми, сделать коллективную работу на ватмане) 1 октября: Международны й день музыки; <u>Включить в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u> 4 октября: День защиты животных;	
	II 07.10 - 11.10		9 октября: Всемирный день почты.		
	III 14.10 - 18.10	Третье воскресенье октября: День отца.	14 октября: День рождения Винни- Пуха; 15 октября: День мытья рук.	14 октября: ЧХЛ; 15 октября: <u>Включить в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u>	
	IV 21.10 - 25.10	25 октября: Международны й день школьных библиотек.	21 октября: День разноцветных зонтов.	21 октября: Флешмоб	
	V 28.10 - 02.11	4 ноября: День народного единства.	3 ноября: День рождения Самуила Яковлевича Маршака.	3 ноября: ЧХЛ <u>Включить в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u>	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №3 Меркулова Е.Н. Игошкина М.С. Учитель- логопед	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

НОЯБРЬ	I 05.11 - 08.11	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	6 ноября: День рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	6 ноября: ЧХЛ Включить в ежедневное планирование	
	II 11.11 - 15.11		13 ноября: Всемирный день доброты и вежливости.	13 ноября: Видео флешмоб	
	III 18.11 - 22.11		19 ноября: День плюшевого мишки; 20 ноября: Всемирный день ребенка.	19-20 ноября: Выставка коллективных работ в фойе учреждения "Фото с мишкой"	
	IV 25.11 - 29.11	Последнее воскресенье ноября: День матери. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября: День домашних животных.	Последнее воскресенье ноября: Фото с мамами, пост ВК; 30 ноября: Фото с домашними животными пост ВК;	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №5 Белокур О.В. Филиппова Э.Б.	
ДЕКАБРЬ	I 02.12 - 06.12	3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный день инвалида; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника.	4 декабря: День заказов подарков и написания писем Деду Морозу.	4 декабря: Пост ВК	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	II 09.12 - 13.12	9 декабря: День героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.	13 декабря: День медведя.	???	
	III 16.12 - 20.12		21 декабря: День рождения кроссворда.		
	IV 23.12 - 28.12		24 декабря: День варежки.	24 декабря: Фото пост ВК	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №9 Левина Е.В. Шаповал В.С. Учитель- логопед	
ЯНВАРЬ	I 08.01 - 17.01		11 января: День заповедников и национальных парков России; 11 января: Международный день «спасибо»; 13 января: День российской печати.		
	III 20.01 - 24.01		25 января: Международный день объятий.	25 января: Пост ВК	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	IV 27.01 - 31.01	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста; 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве.	Последнее воскресенье января: Международный есть без интернета.		
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №1 и №11 Ермошина Н.А. Головчиц О.Ю. Степанова Е.В. Бородич Н.А.	
ФЕВРАЛЬ	I 03.02 - 07.02	8 февраля: День российской науки.	6 февраля: День отказа от мобильного телефона.		
	II 10.02 - 14.02	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	13 февраля: Всемирный день радио.		

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	III 17.02 - 21.02	21 февраля: Международны й день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	17 февраля: День рождения Агнии Львовны Барто.	17 февраля: ЧХЛ <u>Включить</u> <u>в ежедневное</u> <u>планирование</u>	
	IV 25.02 - 28.02		26 февраля: День рассказывая сказок.	26 февраля: Досуг театрализация;	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №8 и №10 Васендина А.С. Алибекова Н.Д. Смолина Т.А. Гарбуль Е.А.	
МАРТ	I 03.03 - 07.03	8 марта: Международны й женский день.	6 марта: Международный день зубного врача.		
	II 11.03 - 14.03		13 марта: День рождения С. В. Михалкова.	13 марта: ЧХЛ <u>Включить</u> <u>в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u>	
	III 17.03 - 21.03	18 марта: День воссоединения с Крыма Россией.	20 марта: День Земли; 21 марта: Всемирный день поэзии.		
	IV 24.03 - 28.03	27 марта: Всемирный день театра.	25 марта: День работника культуры России.	27 марта: Досуг театрализация;	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №4 Хабибулина Т.А. Кисейнова Э.Ю.	
АПРЕЛЬ	I 31.03 - 04.04		31 марта: День рождения Корнея Ивановича Чуковского; 2 апреля: День детской книги.	31 марта: ЧХЛ <u>Включить</u> <u>в</u> <u>ежедневное</u> <u>планирование</u> 2 апреля: Выставка фее учреждения детских книжек- малышек;	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

	II 07.04 - 11.04	12 апреля: День космонавтики.	8 апреля: День русской анимации (мультфильма).		
	III 14.04 - 18.04	19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.	16 апреля: День грибов; 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест.		
	IV 21.04 - 25.04		21 апреля: всемирный день творчества и инновационной деятельности; 25 апреля: День бумажных самолетиков.	5 апреля: Выставка фая учреждения детских самолетиков;	
	V 28.04 - 30.04		29 апреля: Международный день танца.	29 апреля: Танцевально- музыкальный досуг	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ				Группа №2 Балханова О.И. Павлова Т.Н. Учитель- логопед	
МАЙ	I 05.05 - 08.05	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы.	5 мая: День общения.	5 мая: Флешмоб;	
	II 12.05 - 16.05		18 мая: День музеев.	18 мая: Работа с родителями: выставка семейных фотографий из музеев;	
	III 19.05 - 23.05	19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	20 мая: День пчел.		

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

IV 26.05 - 30.05		30 мая: День окрошки.	???	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ			Группа №7 Устюжанина Е.М. Дегтярева С.Н.	

2.5. План образовательной деятельности

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (далее ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

В подготовительной группе (6-7 лет) занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин.

Расписание музыкальной организованной образовательной деятельности

№ п/п	Номер (название) группы	Возраст	День	Время	Примечание
1.	Подготовительная группа компенсирующей направленности (тяжелые нарушения речи) №3	6-7 лет	Вторник	11:50 – 12:20	
			Пятница	11:50 – 12:20	
2.	Подготовительная группа компенсирующей направленности (тяжелые нарушения речи) №6	6-7 лет	Понедельник	11:50 – 12:20	
			Среда	11:50 – 12:20	

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Дата	Тема	Примечание
Сентябрь	I		Здравствуй детский сад! Дело было летом.	Уточнять представления детей о дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. Песни, игры, танцы по выбору педагога.
	II		Я – человек! Я важный и нужный!	Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Песни, игры, танцы по выбору педагога.
	III		Этикет. Правила поведения в обществе.	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				участие в музыкальных играх. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; танцы по выбору педагога.
	IV		Неделя воды. Реки, моря и океаны, и их обитатели.	Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой; танцы по выбору.
Октябрь	I		Дары осени. Фрукты, овощи, хлеб.	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять у детей знания о приметах осени. «Октябрь. Осенняя песнь», муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой; танцы по выбору.
	II		Музыкальная неделя. Музыкальная шкатулка.	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать навыки импровизации. Развивать творческое воображение. «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко; песни и танцы по выбору педагога.
	III		Дружат мальчики и девочки.	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальное произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; танцы по выбору педагога.
	IV		Народное творчество.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»). Муз. Г. Левкодимова; песни, танцы по выбору.
	V		Золотая осень. Природные явления.	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. «Октябрь. Осенняя песнь, муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; танцы по выбору.
Ноябрь	I		Многонациональная страна. Народы России.	Продолжать развивать любовь к стране. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; танцы по выбору педагога.
	II		Животные. Домашние животные.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				песен. Дать представление о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. Песни, игры, танцы по выбору педагога
	III		Животные. Животные в разных странах.	Рассказать о том, как музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Песни, игры, танцы по выбору педагога
	IV		Профессии. Мир профессий.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз», муз. Р. Шумана.
Декабрь	I		Зима.	Учить детей эмоционально и ярко высказываться о музыке, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; танцы по выбору.
	II		Я человек! Части тела.	Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр, музыки. Формировать импровизационно-танцевальные навыки. «Ай. Какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; танцы, игры по выбору педагога.
	III		Праздники. Карнавал.	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				семьи. Развивать музыкальный вкус. Побуждать детей принимать участие в подготовке и проведении Нового Года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности. «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Ай. Какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.
	IV		Новый год. Новогоднее чудо.	Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку. «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Ай. Какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; танцы по выбору педагога.
Январь	I		Игрушки. Про игрушки(народные).	Учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Формировать умение выражать чувства, переживания при исполнении. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песни; Русские народные мелодии по выбору педагога.
	II		Игрушки. Про игрушки(народные).	Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер при исполнении. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песни; Русские народные мелодии по выбору педагога.
	III		Зимний спорт.	Продолжать развивать способность

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком оживленном темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.
	IV		Дети блокадного Ленинграда	Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности. Воспитывать уважение к своей стране и старшим людям. Песни, танцы и игры по выбору педагога.
Февраль	I		Транспорт	Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; танцы по выбору.
	II		Наука. Лаборатория.	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично, легко. Обращать внимание на изменение темпа и динамики. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; танцы по выбору.
	III		Все про мальчиков. Защитники Отечества.	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за Родину. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны. «Военный марш», муз. Г. Свиридова; «Солдатушки – бравы ребятушки»,

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				рус. нар. песня; «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач; танцы по выбору.
	IV		Живопись. Об известных людях	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера. «Вечер», муз. С. Прокофьева; «Вечером», Р. Шумана; танцы по выбору педагога.
Март	I		Все про девочек. Девочки красавицы.	Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к маме и бабушке. Развивать у детей художественный вкус, изобразительные и музыкальные способности. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; танцы по выбору педагога.
	II		Весна.	Уточнить представления детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Развивать внимание, память, творческое воображение. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского; «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук; танцы по выбору педагога.
	III		Путешествия. Мы туристы.	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать чистоту певческой интонации. Развивать танцевальное творчество. «Утро», муз. Э. Грига; «Март. Песнь жаворонка», «Вальс цветов», муз. П. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; танцы по выбор педагога.
	IV		Театр. История театра.	Учить детей различать настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, театру. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Калинка», рус. нар. песня; танцы по выбору.
Апрель	I		Библиотека. Птицы. Правила поведения в библиотеке.	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образы птиц в пении, движении, игре. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; танцы по выбору педагога.
	II		Космос. День космонавтики.	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко; песни, танцы, игры по выбору педагога.
	III		Мир эмоций. Я умею управлять эмоциями!	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Развивать

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. «Солнышко», рус. нар. песня; «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Ребикова; песни и танцы по выбору.
	IV		Библиотека. День книги.	Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Песни, игры, танцы по выбору педагога.
	V		Неделя музея. Музеи в России.	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Ребикова; песни и танцы по выбору.
Май	I		Труд. Чем полезен труд? Трудовые поручения.	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма. «День победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Память войны», муз. Р. Боко, сл. М. Садовского; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; танцы по выбору педагога.
	II		Моя семья. Семейные ценности и традиции.	Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

				произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. Прививать уважение к семейным ценностям и традициям. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой; танцы по выбору педагога.
	III		Мир природы. Разновидности цветов и насекомых.	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию закреплять умение маршировать и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. Учить передавать мягкий, танцевальный характер музыки через движения. «Церемониальный марш», муз. Ж-Б. Люлли; «Полет шмеля», муз Н. Римского-Корсакова; «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М. Пляцковского; танцы по выбору педагога.
	IV		Моя страна, мой город. Моя страна Россия.	Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Песни, танцы, игры по выбору педагога.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) о программе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Календарный план работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
1	Август			
	Значение музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни ребенка.	Выделить значимость музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни ребенка.		
2	Сентябрь			
	Музыкальное занятие и ребенок.	Ознакомить родителей с правилами внешнего вида на музыкальных занятиях, утренниках; выделить важность утренника для ребенка.		
3	Октябрь			
	Зачем Вашему ребенку нужна музыка?	Раскрыть содержание и необходимость музыкальных занятий в жизни ребенка.		
4	Ноябрь			
	Роль семьи в музыкальном воспитании детей	Выделить значимость семьи при музыкальном воспитании детей.		
5	Декабрь			
	В мире музыки.	Ознакомить родителей с базовыми музыкальными терминами.		

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

6	Январь			
	Роль фольклора в развитии детей.	Раскрыть тему фольклора и его важность в развитии детей.		
7	Февраль			
	Музыкальные игры с детьми дома.	Выделить значимость закрепления музыкального материала с детьми в кругу семьи.		
8	Март			
	Классическая музыка в жизни ребенка.	Раскрыть тему классической музыки и ее важность в развитии ребенка.		
9	Апрель			
	Пение в жизни ребенка.	Ознакомить родителей со строением голосового аппарата ребенка и его особенностями при пении.		
10	Май			
	Ритм в музыке, в природе – движение жизни.	Выделить значимость чувства ритма в развитии ребенка.		
11	Июнь			
	Музыкальная школа, плюсы и минусы.	Раскрыть важность музыкального развития ребенка.		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Внимательно прочитайте, оставьте только те условия, которые у Вас реально имеются в ДОО.

Информацию можно конкретизировать с учетом условий, имеющихся в вашей ДОО.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули для художественно-творческой деятельности.

или

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Например, игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, используется как важный инструмент достижения цели и задач музыкально-творческого развития детей.

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность
методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

1. Основная образовательная программа: Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ «ДСКВ № 31» г. Санкт-Петербург Красногвардейского района, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
4. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2020г
5. «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015
6. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017
7. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. М. Издательство Скрипторий, 2018
8. Е.А. Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017
9. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва.
10. «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду.1». С аудио приложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020
11. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб.

3.3.3. Перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы

Данный перечень приведен в соответствии с ФОП ДО.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31
комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.3.3. Средства реализации программы

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

№	Вид деятельности	Оснащение
1.	Организованная образовательная деятельность	Библиотека методической литературы, сборники нот
2.	Театральная деятельность	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов И прочего материала; Музыкально-дидактические Игры; Музыкальный центр; Моноблок; Экран; Пианино; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка музыкального репертуара (флешки); Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские, взрослые костюмы; Детские и взрослые стулья.
3.	Тематические досуги	
4.	Развлечения	
5.	Театральные представления	
6.	Праздники и утренники	
7.	Родительские собрания	