

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД № 31
комбинированного вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

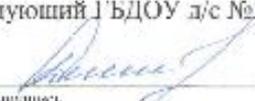
ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
ГБДОУ д/с №31
Протокол №1 от 30.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ д/с №31

личная подпись


Т.В.Дмитриева

инициалы, фамилия

Приказ от 31.08.2017г. № 22



Рабочая программа
музыкального руководителя
Захарченко Ларисы Анатольевны

Группы: все возрастные группы

Санкт-Петербург
2017 год

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе. Развитие музыкально-художественной деятельности.</p> <p>в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников</p>
Задачи	<p>- Слушание:</p> <p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>- Пение:</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>- Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать</p>

	<p>ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).</p> <p>Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>- 1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами: Стеснительность, застенчивость, неумение, непонимание, неуравновешенность, капризность.</p> <p>2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач. Это обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование и претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко – культурным календарем.</p> <p>5. Принцип партнерства: авторитарный стиль поведения педагога (Я знаю,</p>

	<p>я - взрослый, делай как я говорю) - недопустимый в общении с ребенком. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях (Давай поиграем, покажи мне, кто мне поможет).</p> <p>6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.</p> <p>7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Дети, понимая, что его хвалят, к нему прислушиваются, его замечают - начинает думать, стараться, творить.</p> <p>Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</p> <p>Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – музыкальному, физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Возрастная группа: от 1,5 до 3 лет</p> <p>Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.</p> <p>Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная</p>

акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и

	<p>внимание).</p> <p>Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сенсомоторной потребности; — потребности в эмоциональном контакте; — потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (вербально- невербальное общение; игровое и деловое общение). <p>Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> — легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения; — повышенная эмоциональная возбудимость; — сложность переключения процессов возбуждения и торможения; — повышенная эмоциональная утомляемость. <p>Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.</p> <p>Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.</p> <p>Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных</p>
--	--

	<p>игр.</p> <p>В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.</p> <p>Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.</p> <p>Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.</p> <p style="text-align: center;">Возрастная группа: 2-3 года</p> <p>Мышление Наглядно-действенное (непосредственное взаимодействие с реальными объектами, определение их существенных свойств и отношений)</p> <p>Речь Употребляет словосочетания, многословные предложения, понимает глаголы. Появляются вопросы «Где?», «Куда?», «Когда»</p> <p>Произвольность познавательных процессов Внимание и память произвольные;</p> <p>Физиологическая чувствительность Высокая чувствительность к физическому дискомфорту</p> <p>Объект познания Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство</p> <p>Способ познания Манипулирование предметами, их разбирание</p> <p>Условия успешности ребенка Разнообразие развивающей среды, в которой пребывает ребенок</p> <p>Форма общения Ситуативно-личностное, т.е. вступает в общение при возникновении потребности, как реакции на ситуацию</p> <p>Отношения со сверстниками</p>
--	--

	<p>Мало интересен</p> <p>Отношения со взрослыми Взрослый для ребенка этого возраста источник защиты, ласки и помощи</p> <p>Наличие конфликтов Со взрослыми («Я – сам»)</p> <p>Эмоции Сильной модальности, ярко выражены проявления всех переживаний. Резкие переходы из одного состояния в другое</p> <p>Игровая деятельность Предметно-манипулятивная. Игра «рядом» со сверстником, но не «вместе»</p> <p style="text-align: center;">Возрастная группа: 3-4 года</p> <p>Мышление Наглядно-образное (осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы-представления. Подразумевает способность представлять скрытые возможные изменения и преобразования свойств и связей объектов)</p> <p>Речь Формирование связной речи, начинает понимать прилагательные</p> <p>Произвольность познавательных процессов Внимание и память непроизвольные</p> <p>Физиологическая чувствительность Высокая чувствительность к дискомфорту</p> <p>Объект познания Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение</p> <p>Способ познания Экспериментирование, конструирование</p> <p>Условия успешности ребенка Развивающая среда и партнёрские отношения со взрослыми</p> <p>Форма общения Ситуативно-деловое</p> <p>Отношения со сверстниками Мало интересен</p> <p>Отношения со взрослыми Взрослый для ребенка этого возраста источник способов деятельности, партнёр по игре и творчеству</p> <p>Наличие конфликтов</p>
--	---

	<p>Со взрослыми (как продолжение «Я – сам»)</p> <p>Эмоции Сильной модальности, резкие переключения</p> <p>Игровая деятельность Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками, появляется самостоятельное игровое действие</p> <p>Возрастная группа: 4- 5 лет</p> <p>Мышление Наглядно-образное (осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы-представления. Подразумевает способность представлять скрытые возможные изменения и преобразования свойств и связей объектов)</p> <p>Речь Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли</p> <p>Произвольность познавательных процессов Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре</p> <p>Физиологическая чувствительность Уменьшение чувствительности к дискомфорту</p> <p>Объект познания Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые</p> <p>Способ познания Рассказы взрослого, экспериментирование</p> <p>Условия успешности ребенка Кругозор взрослого, его стремление удовлетворять познавательный интерес ребенка, содержательно отвечать на все вопросы. Хорошо развитая речь ребенка</p> <p>Форма общения Внеситуативно-деловое</p> <p>Отношения со сверстниками Интересен как партнёр по сюжетной игре</p> <p>Отношения со взрослыми Взрослый для ребенка этого возраста – источник информации</p> <p>Наличие конфликтов Отсутствуют</p> <p>Эмоции Более ровные, старается контролировать свои проявления</p> <p>Игровая деятельность</p>
--	---

	<p>Коллективная со сверстниками. Используется ролевой диалог, создаётся игровая ситуация</p> <p style="text-align: center;">Возрастная группа: 5-6 лет</p> <p>Мышление Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического</p> <p>Речь Формирование планирующей функции речи</p> <p>Произвольность познавательных процессов Начало формирования произвольности, как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения</p> <p>Физиологическая чувствительность Индивидуально, у большинства низкая</p> <p>Объект познания Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые. Нравственные нормы.</p> <p>Способ познания Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование</p> <p>Условия успешности ребенка Собственный широкий кругозор, умелость в каком – либо деле</p> <p>Форма общения Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное</p> <p>Отношения со сверстниками Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении</p> <p>Отношения со взрослыми Взрослый для ребенка этого возраста источник информации, собеседник</p> <p>Наличие конфликтов Отсутствуют</p> <p>Эмоции Преобладание ровного оптимистического настроения</p> <p>Игровая деятельность Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения</p> <p style="text-align: center;">Возрастная группа: 6 - 7 лет</p>
--	---

	<p>Мышление Элементы логического, развивается на основе наглядно-образного</p> <p>Речь Развитие внутренней речи</p> <p>Произвольность познавательных процессов Начало формирования произвольности, как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения</p> <p>Физиологическая чувствительность Индивидуально, у большинства низкая</p> <p>Объект познания Причинно-следственные связи между предметами и явлениями</p> <p>Способ познания Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками</p> <p>Условия успешности ребенка Собственный широкий кругозор, умелость в каком – либо деле</p> <p>Форма общения Внеситуативно-личностное</p> <p>Отношения со сверстниками Сверстник – это собеседник, партнер по деятельности</p> <p>Отношения со взрослыми Взрослый для ребенка этого возраста – источник эмоциональной поддержки</p> <p>Наличие конфликтов К 7 годам – мотивационно-потребностный кризис. Стремление к смене социальной роли. Принятие роли школьника</p> <p>Эмоции Эмоции регулирует. Развиваются высшие чувства</p> <p>Игровая деятельность Длительные игровые объединения; умение согласовывать своё поведение в соответствии с ролью</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями</p>

	<p>к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).</p> <p>- Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. « МАЛЫШ» - программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) Петрова В.А. г. Москва 1998 г. 2. « Топ- хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина – программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет жизни. 3. Музыкальное воспитание младших дошкольников И.Л.Держинская 4. Ритмическая мозаика А.И. Буренина
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп раннего возраста, для групп младшего дошкольного возраста, для групп среднего дошкольного возраста, для групп старшего дошкольного возраста)

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
		ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА		
сентябрь		Диагностика		

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>3 неделя – Детский сад. Знакомство с помещениями, 4 неделя – Осень (признаки осени) «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, «Погуляем» И. Арсеева, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Воробушки» И. Арсеева. Игра «Где наши ручки» Игра «Топ-топ».</p>	<p>выявления индивидуальных возможностей каждого воспитанника</p> <p>Учить: - слушать веселые детские песенки и русские народные попевки - различать тихое и громкое звучание в песенках. Способствовать приобщению подпеванию повторяющихся фраз Учиться понимать содержания песни, передавать смысл песни с помощью движений рук и ног активно топтать ножками в такт музыки разного характера - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с</p>	<p>Занятия</p>
--	--	---	---	----------------

			<p>музыкой -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко прыгать Развивать двигательную активность Расширять кругозор детей, способствовать развитию речи как средства общения</p>	<p>Рассматривани е картинок, и иллюстраций</p>
<p>октябрь</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>1 - Овощи (огород) 2 – фрукты 3 - лес Показ презентации «осень в гости к нам пришла» «Дождик». «Золотые листики», танец с листиками, «Танец грибочков» Игра «Громко – тихо». Игра «Зайчик и дети»»</p>	<p>Вызывать эмоциональную - отзывчивость на песни разного характера, побуждать подпевать окончания фраз Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега - свободно двигаться под музыку по всему залу - легко кружиться как листочки - подражать движениям мишки, зайчика - ритмично звонить в колокольчик Развивать навыки подвижности и</p>	<p>занятия</p>

			ловкости в беге, прыжках и других формах движений	
ноябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, « Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой, «Дождик» Е. Макшанцевой Игра «Кап-кап» Игра «Осенние листья» Кукольный театр	Учиться бегать на носочках, ровно держать осанку при выполнении упражнений Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать , приседать, топать) Развивать активность, умение реагировать на музыку. «Три арбуза»	Вызывать у детей веселое настроение, умение смотреть и слушать героев сказки.
декабрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Зимнее утро» П. Чайковского, «Вальс снежинок» Т. Ломовой «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой, «Елочка» Е. Тиличеевой «Танец снежинок» Т. Ломовой «Парная пляска» М. Раухвергера «Волшебный колпачок» В. Верховница «У кого бубен?»	Учить: - держаться в парах - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых - правильно держать в руках бубен и произвольно ударять в него Вызывать	Новогодний

		<p>Хоровод «Маленькой ёлочке»</p> <p>Игра «Барабан»</p> <p>Игра «Кто к нам пришел»</p>	<p>интерес к музыкальной игре , эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Учить правилам поведения в праздничной обстановке, доставить детям радость, оставить хорошее впечатление от праздника</p>	<p>праздник «Зимние забавы»</p>
январь	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Танец «Зайчиков», танец «Мишек», танец «Снежинок», танец «Со снежками»</p> <p>Игра «Зайка»</p> <p>Игра «Чей домик»</p> <p>«Дед Мороз»</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки - начинать и заканчивать движения с музыкой - ходить хороводным шагом -легко кружиться, притопывать, мягко выполнять пружинку -образно показывать движения животных 	<p>Занятие</p> <p>Кукольный театр</p>
февраль	<p>Художественно-</p>	<p>Учить играть на ложках</p>	<p>Русские</p>	

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	ритмично, слушая музыку. Хоровод – учить двигаться не сужая круга Р.н. движения: топтать ножками, ритмично хлопать. Танцевать в парах, ритмично двигаться.	народные инструменты: свистулька, трещетка, ложки «Ладушки» рус. нар. мелодия, «Веселые матрешки» М. Красева	занятия
март	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить не только подпевать но и петь не сложные, знакомые песенки Легко прыгать на двух ногах, - ровно держать осанку -менять движения пляски со сменой музыки - свободно двигаться по залу и вставать в пары - ритмично под музыку звонить колокольчиком Легко прыгать на двух ногах, - ровно держать осанку -менять движения пляски со сменой музыки - свободно двигаться по залу и вставать в пары - ритмично под музыку звонить колокольчиком	«Игра с куклами» М. Раухвергера «Веселая песенка» Г. Левдокимова «Собачка Жучка» Н. Кукловой «Кошечка» В. Витлина «Полянка» рус. нар. мелодия «Мы пара» В. Верховница «Перезвон» М. Карасева	Масленица «Русский сувенир» «Праздник мам»
апрель	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Кто к нам в гости пришел?» Е. Тиличевой «Птички» (вступление) Г. Фрида «Лошадка» И. Арсеева «Заведем хоровод» Е. Тиличевой «Ай-да» В. Верховница «Громкие и тихие	Формировать навыки основных певческих интонаций, учить петь естественным голосом Продолжать учить:	

		звоночки» Петрушка в гостях у ребят	- бодро ходить под марш - легко прыгать на двух ногах отдельно мальчикам и девочкам - хороводный шаг - ритмично звенеть погремушкой	Кукольный театр
май	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Весною» С. Майкопара «Кошка» В. Витлина «Лошадка» Е. Тиличевой «Корова» М. Раухвергера «Марш и бег» Е. Тиличевой «Где ты зайка?» Е. Тиличевой «Погуляем» И. Арсеева «Стуколка» укр. нар. Мелодия Диагностика с целью выявления индивидуальных возможностей каждого воспитанника по образовательным областям. Самоанализ деятельности педагогов и группы в целом. «До свидания детский сад!»	Уметь: - Петь не сложные песенки в умеренном темпе, - передавать с помощью движений рук и ног смысл песни - петь естественным голосом, четко проговаривая слова Уметь: - бодро шагать и легко бегать по залу - мягко выполнять пружинку - ходить хороводным шагом - различать характер музыки во время игры - соблюдать ритм при игре	Выступление детей на выпускном празднике

			на шумовых инструментах	
июнь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	День защиты детей 1 июня	Танцы, стихи, песни	Мероприятие на улице
		МЛАДШАЯ ГРУППА		
сентябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Диагностика</p> <p>«Детский альбом» Чайковского</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;</p> <p>Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни;</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; колыбельная</p> <p>Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.</p>	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.</p> <p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз</p> <p>Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера;</p>	занятия

		Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой. Игра «Ходит Ваня»		
октябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Осень. Презентация «Золотые листики», «Грибочки», «Урожайная» Ветлугиной «Листопад» Т. Попатенко Танец «С листиками», танец «С ложками», танец «Грибочки» Игра «Все захлопали в ладоши» Игра «Мы в кружочек встали»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.	Тематические праздники «Золотая осень» театрализованные представления
ноябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Определять 1 и 2-х частную форму произведения. Побуждать подпевать окончания	занятия

		<p>«Ах, ты Котенька – Коток»</p> <p>«Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна;</p> <p>Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой</p>	<p>фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни</p> <p>Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p>	
декабрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Зима : Презентация в гости к Деду Морозу в Великий Устюг</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана;</p> <p>Песни о зиме: «Ты пришел к нам в гости», «Ёлочка краса», «Ёлочный хоровод»</p> <p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергсра)</p> <p>«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки»,</p>	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.</p> <p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p> <p>Побуждать малышей</p>	<p>Новогодний праздник «Новогодние приключения»</p>

		«Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Ан-тоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»	передавать движениями музыкально- игровые образы.	
январь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Зимушка – забавушка»: зимние песни, игры, танцы. Кукольный театр «Снеженика» П.И. Чайковский «Детский альбом» «Зимнее утро» презентация	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	занятия
февраль	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наши защитники. Младший возраст: мужчины в семье: дедушка, папа, брат, дядя. 23 февраля – песни об Армии. Упражнения с флажками Танцы с предметами, парные «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; Презентация на тему 23 февраля	Патриотическое воспитание. Учить перестраиваться в 2 колонки Учить ориентироваться в игровой ситуации Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.	занятия
март	Художественно-	Русское народное	Знакомство с	

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>творчество</p> <p>Слушать звучание ложек, трещеток, свистуллек, колотушек.</p> <p>Игра «С куклой»</p> <p>Песни о маме, бабушке, 8 марта. Танца с «Цветами», «Ложечками», «С платочками», «С куклами»</p>	<p>русскими народными инструментами</p> <p>Презентация на тему.</p> <p>Учить играть на ложечках, слушая друг друга.</p>	<p>Знакомство с праздником Масленицы</p> <p>Праздник «Мама солнышко мое»</p>
апрель	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Весна</p> <p>«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой</p> <p>12 апреля – День космонавтики – показ презентации на тему</p> <p>Игра «Не выпустим»</p>	<p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</p> <p>Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.</p> <p>Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.</p>	занятия
май	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>1 мая праздник мира и труда.</p> <p>Танцы с цветами, вокруг березки хороводы с платочками</p>	<p>Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя</p>	Занятие

		<p>«Весенняя» неизвест.автор</p> <p>«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский</p> <p>«Березка» Рустамов</p> <p>«Шарики» Кишко</p> <p>9 мая – День Победы</p> <p>Презентация «Салют Победы»</p> <p>Диагностика</p>	<p>простые мелодии. Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.</p>	<p>Участие в выпускном празднике</p> <p>–выступление на празднике детей старшего возраста</p>
июнь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>1 июня – День защиты детей: танцы, игры на улице, выпускание шаров</p> <p>Здравствуй, лето! Песни о лете Песни В.Шаинского Танцы с обручами, мячиками</p>	<p>Вызывать у детей весело, радостное состояние праздника</p>	<p>Праздник на участке</p>
		СРЕДНЯЯ ГРУППА		
сентябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Диагностика</p> <p>День знаний Слушание: «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня,</p>	<p>Занятия</p>

		<p>народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл.народные; Пе сни: «Осень», муз. Ю. Чичкова,; «Осенний букет» Насырова Музыкально-ритмические движения «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба, бег, смена движений«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб, Л. Вишкарева; Пляски: «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; Игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова Музыкально-игровое творчество: «Что ты хочешь, кошечка» муз. Н. Богословского; Иг ра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>	<p>танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). Учить: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
--	--	--	---	--

		Долинова;		
октябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Золотая осень Слушая музыки об осени Пение песен об осени: «Осенний букет», «Это осень к нам идет» «Марш, подскоки, легкий бег, ритмичные хлопки, пружинка. Танцы: «С зонтиками», «Гибочки», «С платочками» Танец «Огурцов», парный танец «Овощей»</p> <p>Презентация на тему «Осень»</p> <p>Игра «Прогулка»</p> <p>Кукольный театр «Огород»</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты)</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-</p>	Осенний праздник «Веселый огород»

			<p>образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	
ноябрь	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Слушание: «Детский альбом» Чайковского Развитие голоса и слуха: «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;</p> <p>Пение: «Спор овощей», «Осенний букет», «Золотые листики»</p> <p>Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;</p> <p>Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p> <p>Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,</p>	занятия

		<p>под музыку «Полька», муз. М. Глинки; характерные пляски: «Полька», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>	
декабрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Зимушка – зима Слушание «Зимнее утро» - презентация Пение песен о зиме: «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка». Зимние танцы: Петрушек, Хлопушек» «Бусинок», «Снежинок».</p> <p>Презентация «Великий Устюг»</p> <p>Кукольный театр «Снеженика»</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки,</p>	<p>Новогодний праздник «Зимняя сказка»</p>

			<p>самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хоровах, ставить ногу на носок и на пятку, Способс твовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений, используя мимику и пантомиму</p>	
январь	<p>Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Зимние забавы</p> <p>Игры с песнями, хоровами, Петрушкой</p> <p>«Зимняя сказка с музыкой П.И.Чайковского</p> <p>Игра-инсценировка «Зайчики и волк»</p>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая</p>	

			<p>характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	
февраль	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Вместе весело шагать – 23 февраля «Наша Армия» Песни «Будем в армии служить» Танцы «Моряков», «С флажками», «С лентами».</p> <p>Игра «Летчики»</p> <p>Презентация «Наша Армия»</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Развивать умение инсценировать песни. Патриотическое воспитание</p>	занятие
март	<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Русское народное творчество.</p>	<p>Продолжать развивать у</p>	Масленица

	<p>развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Весна: Слушание: «Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, Пение: песни «О маме», «Бабушка родная», «День 8 марта», «Капель». Танцы: «С цветами», «С ленточками», «Хоровод вокруг березки», «Танец с ложками», Шумовой оркестр Знакомство с р.н. инструментами. Презентация на тему «Звучание р.н. инструментов»</p>	<p>детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить</p>	<p>Утренник 8 марта</p>
--	---	--	---	-------------------------

			небольшие музыкальные спектакли.	
апрель	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Слушание: «Баба Яга»- пьесы П.Чайковского, Развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай»Н.Кононовой, «Кого стретил колобок?» Г.Левкодимова</p> <p>Пение: «Веселый хоровод», муз.Т.Попатенко,сл. Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>Упражнения: «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличеевой, «Поскоки», Т.Ломовой</p> <p>Пляска: «Полька», «Хоровод вокруг березы»Игры: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Чей кружок»</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений, Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения , петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм</p>	Занятия

<p>май</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>1 мая –мир ,май, труд 9 мая – День Победы</p> <p>Слушание: «Камаринская»П.Чайковского; развитие слуха и голоса: «Что делают дети?» Н.Каноновой</p> <p>Пение: «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл. Т.Волгиной;</p> <p>Упражнения: «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличевой</p> <p>Пляски: «Мы на праздник всех зовем», «Танец с цветами», «Полька»</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Веселые лягушата», муз. и слова Ю.Литовко</p> <p>Музыкально-игровое творчество: знакомые песни Презентация «Салют победы</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p> <p>Патриотическое воспитание</p>	<p>занятия</p> <p>Участие в праздниках старших групп</p>
-------------------	--	--	--	--

июнь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Лето 1 июня – День защиты детей: танцы, игры на улице, выпускание шаров</p> <p>Здравствуй, лето! Песни о лете Песни В.Шаинского Танцы с обручами, мячиками</p>	<p>Вызывать у детей весело, радостное состояние праздника</p>	<p>Праздник на участке</p>
		СТАРШАЯ ГРУППА		
сентябрь	Художественно-	<p>День знаний. Родина</p> <p>Песня о Родине. Построение с цветами и танец</p> <p>Диагностика «Марш» Д. Шостаковича; «Листопад» Т.</p>	<p>Формировать умение определять</p>	<p>Торжественная встреча дошкольников</p>

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Попатенко; «Журавли» А. Лившиц; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Марш» М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары» И. Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Тиличевой</p>	<p>жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание.</p>	занятия
октябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Осень. «Времена года» П.И. Чайковского «Осенняя песня» Показ осенней презентации Пение: «Ходит Осень», «Ах, какая осень» Танцы: «С листиками», «Осенний вальс», «Полька», «Разноцветная игра» Игра «Кто скорее возьмет игрушку?» Игра «Огурцы»</p>	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением</p>	<p>Занятия Осенний праздник «Осенины»</p>

			<p>ноги вперёд). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе.</p>	
ноябрь		<p>4 ноября – День народного единства</p> <p>Слушание Гимн России</p> <p>Презентация «Россия – Родина моя»</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Учить детей воспринимать характер музыки, уметь рассказать картину</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>«Осенняя песня» П. Чайковского Презентация на тему «Осени»</p> <p>«Марш» М. Красева;</p> <p>Песни об осени: «Ах какая осень»</p> <p>Игра «Хоровод в лесу»</p> <p>«Плавные руки» Глиера; «Танцуем сидя», «Разноцветная игра»</p> <p>«Музыкальные загадки»; «Дон-дон» рус.нар.песня</p> <p>Русские народные инструменты. Презентация. Шумовой оркестр</p>	<p>природы.</p> <p>петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки в словах.</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.</p> <p>Познакомить с русским хороводом.</p> <p>Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов</p>	<p>занятия</p>
--	--	---	----------------

декабрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Зима.</p> <p>Слушание «Декабрь» П.И. Чайковского</p> <p>Рассказ.</p> <p>Презентация «Зима»</p> <p>Пение: «Дед Мороз», «Ах ха-ха», «Ёлочка зеленая»</p> <p>Игра «Делай как я»</p> <p>Игра «Я иду»</p> <p>Танцы: «Петрушки», «Снежинки», «Конькобежцы – вальс», «Новогодняя полька», «Добрый жук» - парный танец</p> <p>Презентация «Великий Устюг» - путешествие к Деду Морозу.</p>	<p>Уметь рассказывать о характере музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.</p> <p>Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, .</p> <p>Образно передавать содержание музыки в</p>	Новогодний утренник «Снеговик в гостях у ребят»
---------	--	---	---	---

			<p>движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p>	
январь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Новогодние забавы: Стихи, песни, хороводы, танцы вокруг елки, загадки. Кукольный театр: «Снеженика»</p> <p>27 января – День снятия</p>	<p>Вызвать радость и веселье, умение слушать друзей.</p>	<p>Петрушка в гостях у ребят</p>

		<p>блокады Ленинграда</p> <p>Песни о Родине, «Мой Петербург боевой», «Песня о Петербурге».</p> <p>Танцы: «Катюша», «Синенький платочек», «Минута молчания», «Танец с цветами».</p> <p>Презентация «Блокада»</p>	<p>Патриотическое воспитание дошкольников</p> <p>Воспитывать у детей любовь и гордость за родной город, всегда помнить погибших.</p>	<p>Торжественное занятие посвященное снятию Блокады Ленинграда. Приглашение ветеранов блокадников.</p>
февраль	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>23 февраля – день Армии</p> <p>Презентация «Наша армия сильна», «Буденовец».</p> <p>Стихи и песни об Армии. «Будем в армии служить».</p> <p>Перестроения с флажками, «Танец с цветами».</p> <p>Игра «Наездники»</p> <p>Игра «Летчики»</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера,</p> <p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.</p> <p>Выполнять более сложный ритмический рисунок.</p> <p>Менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p>	<p>Занятие</p>
март	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<p>Весна</p> <p>Слушание: Март П.И. Чайковского</p>	<p>Воспитывать музыкальный</p>	

		<p>родились». «Мы – космонавты»</p> <p>Танцы: «С цветами», «С шарами», «С шуршалками».</p> <p>Игра «Летчики следите за погодой».</p>	<p>Петь светлым, звонким звуком.</p> <p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения.</p>	
май	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Диагностика</p> <p>9 мая – День Победы «Песня о Родине», «Песня о Петербурге» «Мой Петербург» И.Понамаревой</p> <p>Танцы: «С цветами», построение под песню «День Победы», танец «Синенький платочек», «Катюша», «Минута молчания»</p> <p>Презентация «Салют Победы», «День Победы»</p> <p>27 мая « День рождения города»</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки.</p>	<p>Торжественное занятие посвященное Дню Победы</p> <p>Торжественное занятие</p>
июнь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Лето</p> <p>1 июня – День защиты детей.</p> <p>«Хороводы», песни о лете»</p>	<p>Вызвать у детей веселое настроение.</p>	<p>Игры, хороводы, рисунки на улице.</p>
		ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА		
сентябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Диагностика «Осень» П.И. Чайковского</p> <p>Песни: «Ах, какая</p>	<p>Различать изобразительность, средства</p>	

		<p>осень», «Осенний хоровод», «Ходит Осень».</p> <p>Танец «С листиками», «Полька», танец «Грибочков» Инсценировка песни «Овощи»</p> <p>Игра «Зайцы в хороводе»</p>	<p>музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p>	Занятие
октябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Осень</p> <p>Слушание «Октябрь» П.И. Чайковского «Времена года»</p> <p>Пение: «Ах, какая осень», «Огородная хороводная», «Это осень»</p> <p>Танец: «Осенний хоровод», танец «Грибочков», Танец «Арбузиков», танец «С ложками», парный танец</p> <p>Игра «Шел козел дорогою».</p> <p>Презентация «Осень»</p>	<p>Уметь рассказать об осени, прослушав музыку, нарисовать осень</p> <p>Учить детей петь, передавая, праздничный характер песни.</p> <p>Совершенствовать энергичный, сильный поскок</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко</p>	Осенний праздник «Золотой листопад»

			переходить от одной части музыки к другой. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении.	
ноябрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	4 ноября – День народного единства. Родина моя. Гимн России Песни: «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г.Струве; Танец «Детство» с мячами. Игра «Ищи» Презентация «Родина Россия»	Рассказать о характере гимна Исполнять бодро, в темпе марша. Совершенствовать энергичный, сильный поскок Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой	Занятие Патриотическое воспитание.
декабрь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Сказка в музыке Презентация «Новогодняя игрушка» Слушание «Дед Мороз» Шумана Пение: «Ты пришел к нам в гости», «Ёлочка лесная», Ах, как хорошо» - все песни хороводы. Танцы: «Снежинок», «Петрушек», «Хлопушек»,	Ввести ребенка в мир сказки Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки Петь, чисто интонируя, сопровождая	Занятие

		«Новогодняя полька» Игра «Если нравится тебе» Презентация «Великий Устюг»	пение, движением руки. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки.	Новогодний праздник «В гостях у Зимушке-Зиме»
январь	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	27 января – День снятия блокады Ленинграда Песни: «Мой Петербург боевой», «Друг мой, Петербург, «Ладога» Игра «Все пойдём направо» Танец: «Катюша», «Синенький платочек», «Буденовец», танец «С цветами», «Минута молчания». Презентация «Дорога жизни». Мультфильм «Воробушек»	Патриотическое воспитание Петь без напряжения, легко, естественно. Развивать у детей творческую активность. Использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Экскурсия на Пискаревское кладбище.	Выставка работ «Блокада и дети» Торжественное занятие с родителями «Мой Петербург боевой»
февраль	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	23 февраля – день Армии Презентация Песни: «Будем в армии служить», «Песня о	Патриотическое воспитание Учить детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства,	Выставка работ Музыкально-спортивное занятие посвященное

		<p>Родине», «Буденовец» - песня- танец. Танец «Полька», «Вальс Ах эти тучи»</p> <p>Слушание: песня, танец, марш.</p> <p>Игра «Кто скорее»</p>	<p>создающие образ. В танце использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Учить различать жанр музыки.</p>	<p>нашей Армии с родителями</p>
март	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>8 марта Презентация «Все умеют наша мамы»</p> <p>Слушание: «Времена года» П.И. Чайковского</p> <p>Пение: песни «О маме», «О бабушке», «Весенняя капель».</p> <p>Танец: «Полька», «Вальс цветов», танец «С ленточками»</p> <p>Масленица Презентация «Блины» Песни: «Хоровод блины», «Вот уж зимушка». Танец: «С ложками», «С музыкальными инструментами» Игра «Золотые ворота»</p> <p>Презентация: «Русские народные инструменты»</p>	<p>Внимательно слушать классическую музыку, рисовать весну. Петь светлым, звонким звуком.</p> <p>Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Рассказ-беседа. Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки.</p>	<p>Праздник «Русский сувенир для мам»</p> <p>Занятие «Масленичные игры»</p> <p>Праздник Масленицы с блинами</p>
апрель	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<p>12 апреля – День космонавтики Презентация на тему «И на Марсе будут яблони</p>	<p>Поделиться впечатлениями о</p>	<p>Занятие</p>

	развитие)	цветисты» Музыка космоса «Времена года» Чайковского- слушание Пение: «Дин-дон», «Весенний хоровод». «Мы – космонавты» «Хоровод Березка», «Полька», «Добрый жук». «Весна» Игра «Бери флажок» Танцы с предметами: шарами, мячами, лентами.	просмотренной презентации Представлять картины цветущей планеты Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. уметь ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами.	
май	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	9 мая – День Победы Презентация «Салют Победы» Слушание «Майский вальс» презентация «Песня о Родине» «Мой город». Перестроение под песню	Патриотическое воспитание Учить внимательно слушать музыку, понимая ее содержание. Создать	Праздник «Поклонимся великим тем годам» Конкурс «военного танца» - костюмирован-

		<p>Тухманова «День Победы» с цветами. Танец: «Катюша», «Майский вальс», танец «С цветами» Ю.Антонова, «Детство» с мячами.</p> <p>Выпуск в школу Песни: «Звонок», «Учат в школе» - перестроение. «Вальс», «До свиданья, детский сад» с шарами. Танцы: «Школьная полька», «Прощальный вальс», танец «С цветами», «Во дворе», танец «Прощание», «Часики», «Первоклашки»</p>	<p>торжественное настроение, гордость за Россию. Встреча с ветеранами.</p>	<p>ный вечер</p> <p>Прощальный бал</p>
УІ - 2016	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>1 июня – День защиты детей</p> <p>Игры, танцы, сказка</p>	<p>Все на улице</p>	<p>Праздник</p>

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие"	<p>-Наблюдение</p> <p>-беседы</p> <p>- анализ продуктов детского творчества</p> <p>- создание</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели в каждой группе</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

(музыкальное развитие)	несложных диагностических ситуаций			
------------------------	------------------------------------	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Дата	Изучение семьи и ее потребностей	Вовлечение родителей образовательный процесс ДОУ	Повышение педагогической культуры семьи	Ответственный
IX	Опросные листы: «Какую музыку любит слушать ваш ребенок»	Помощь родителей в подготовке праздников в детском саду Автобусная экскурсия «Летний сад»	1. «Все группы кроме 1-ой младшей» Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год. Реализация ФГОС в ДОУ. Знакомство с ОП ГБДОУ д/с № 31» 2. «группа раннего возраста» Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей группы. Задачи воспитания и обучения на учебный год. Реализация ФГОС в ДОУ. Знакомство с ОП ГБДОУ д/с	Зам. зав. УВР Воспитатели группы
X	Опросные листы: «Какие мультфильмы смотрит ваш ребенок?»	Автобусная обзорная экскурсия по городу. Фото	Консультация для родителей: «Задачи музыкального воспитания в детском саду»	Музыкальный руководитель
XI	Опросные листы: «Ходите ли вы с ребенком в театры?»	Путешествие в театр вместе с ребенком	Консультация для родителей: «Музыка в нашей жизни»	Музыкальный руководитель

XII	Как вы проводите новогодние праздники	«Здравствуй, Ёлка!» - праздники для детей всех возрастных групп.	Консультация: «Музыкальные звуки лечат»	Музыкальный руководитель
I		Музыкально-спортивный праздник «День снятия блокады Ленинграда» Просмотр фильма «Блокада Ленинграда» Посещение музея «Блокада» на Пискаревском кладбище	Консультация: «Музыка и семья»	Музыкальный руководитель
II	Опросные листы: «Довольны ли вы музыкальным воспитанием в детском саду?»	День памяти А.С.Пушкина 10 февраля Выставка работ на тему: «23 февраля» Музыкально-спортивный праздник «День Армии»	Консультация: «Танцевать – ум упражнять»	Музыкальный руководитель
III	Опросные листы: «Наблюдается ли эстетическое развитие ребенка?»	Праздник «Масленица» старшие и подготовительные группы Праздник 8 марта во всех возрастных группах	«Возрастные особенности музыкального развития ребенка»	Музыкальный руководитель

		<p>21 марта – Всемирный День Поэзии</p> <p>21-31 марта «Неделя культуры – детям» Показ кукольных спектаклей и мультфильмов 27 марта – Международный день театра</p>	<p>Консультация: «Правильные звуки лечат»</p>	
IV	<p>Анкетирование «Каким Вы считаете наш детский сад?»</p>	<p>1 апреля – Международный День Птиц 2 апреля – Международный День Книги Выставка любимых книг Выставка работ «День космонавтики». Музыкально- спортивный праздник «Мы – космонавты» 29 апреля - международный День Танца</p>	<p>Консультация: «Патриотическое воспитание дошкольников»</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
V		<p>1 мая – Праздник Весны и Труда 7 мая – день рождения композитора П.И.Чайковского Автобусная</p>		<p>Музыкальный руководитель</p>

	Опросные листы: «Пожелания на будущее музыкального развития ребенка».	экскурсия на Пискаревское кладбище. 9 мая - «День Победы» - выставка работ Стихи о войне Праздник «День Победы» 9 мая 15 мая – «Праздник цветов» Выставка работ «День города» Музыкальный праздник на улице 27 мая «День города»	Консультация: «Пойте детям перед сном»	
УІ	Опросные листы: Где проведет лето ребенок?	«День защиты детей» - праздник на улице 1 июня	Участие в городском празднике. Фото	родители

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники-Развлечения-Другие формы совместной деятельности-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах музыкальные уголки в группах, наличие музыкальных инструментов в группах, альбомы слов	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов: - игра на прогулке - концерт – импровизация на прогулке - шумовой оркестр экспериментировани	(Указать, как и в какой форме осуществляется личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников) - Беседа интегративного характера

	песен. Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.	е со звуками - самостоятельная деятельность в театральном и книжном уголке - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, произведений искусства	- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Творческое задание - Музыкальная сюжетная игра
--	--	--	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут	2 раза в неделю

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкальный центр Русские народные музыкальные инструменты Ширма для кукольного театра Взрослые костюмы Детские костюмы Цветы, мячи Деревья на все времена года Ёлка	В течении года

	Уменьшенные музыкальные инструменты симфонического оркестра Портреты композиторов Музыкальная литература Компьютер Интерактивная доска	
--	--	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бекина С.И. Музыка и движение Москва «Просвещение» 2. Бекина С.И. Учите детей петь Москва «Просвещение» 1988 г 3. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 7. Журнал «Музыкальный руководитель». 8. Журнал «Музыкальная палитра» 9. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. 10. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г. 11. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.. 12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. 13. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под

	<p>ред. М.А. Васильевой.</p> <p>14. Рабочая программа ДОУ.</p> <p>15. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.</p>
Педагогическая диагностика	<p>1. О.С. Боромыкова «Детство – Пресс» 1999 г.</p> <p>2. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании» - М. 2012 г.</p>